UM NÚMERO ALTAMENTE RADIATIVO DE

RECORD
11036-1
Nº 36

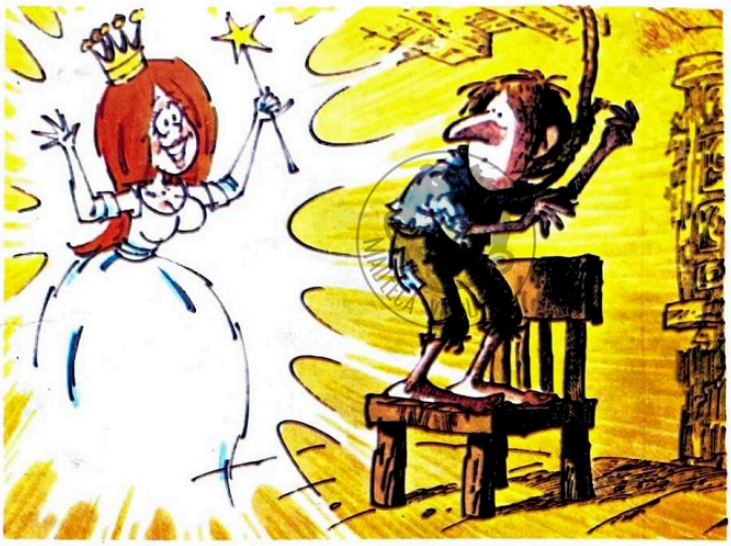
NOSSO PREÇO:
Cz$ 40
MAIS BARATO QUE UM VIDRO DE AZUL DA PRÚSSIA

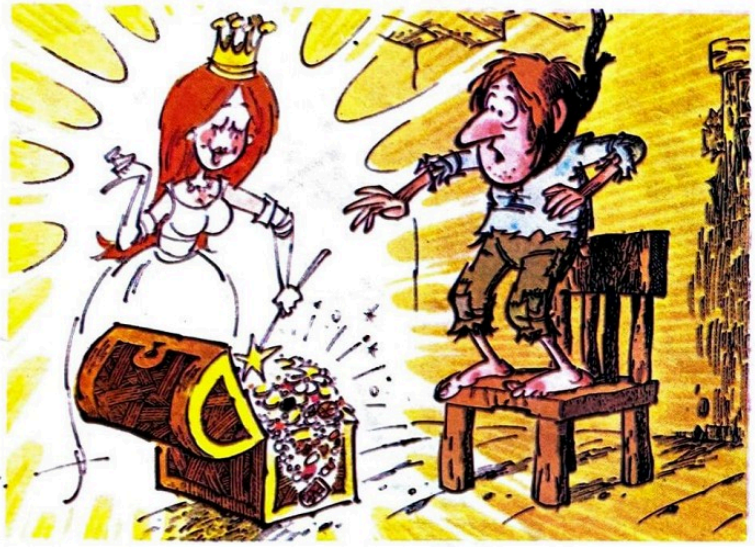
Manaus, Boa Vista: Cz$ 52,00

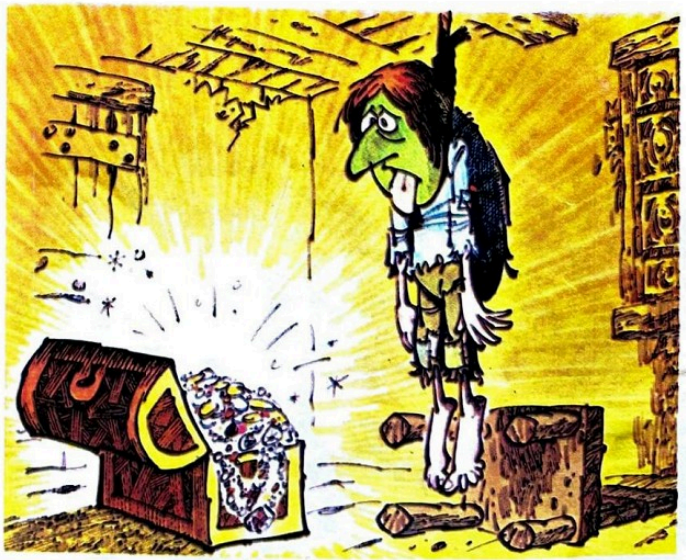
AS BRUXAS DE EASTWICK * PREDADOR * RELATÓRIO OTA

...E OUTROS LIXOS ATÔMICOS OU NÃO QUE PROVOCARÃO SÉRIOS EFEITOS COLATERAIS EM VOCÊ!

Cenas que Gostaríamos de Ver







DESENHOS: PAUL COKER, JR. TEXTO: AL JAFFEE

EDITORA RECORD

Diretor-Presidente: ALFREDO C. MACHADO
Vice-Presidente: SÉRGIO MACHADO
Diretor-Gerente: ALFREDO MACHADO JR.
Diretor Comercial: MÁRCIO GUILHERME DE SÁ

Diretor de Produção: F. DA SILVA RAMOS
Diretor Administrativo: SILVIO PINHEIRO
Diretor Editorial: EMANUEL ARAÚJO
Diretor de Sistemas: ROBERTO BRAGA

NÚMERO 36 NOVA SÉRIE DEZEMBRO 1987

MAD

"Mais vale uma usina emperrada na mão do que três voando!" (Alfred E. Neuman)

REDAÇÃO

Editor: OTACÍLIO D'ASSUNÇÃO BARROS
Redator: JANJÃO BOTELHO Produtor Gráfico: AVELINO DE PAULA
Arte-final: JANETE C. MENDUINA, MIGUEL ATHAYDE Revisão: Mª DE FÁTIMA BARBOSA
Tradução: DOMINGOS DEMASI e GILSON KOATZ Letras: VALIM
Ghost-writer do Janjão: JOSÉ ALBERTO Ghost-Writer do Neuman: SYLVIO ABREU
Quebra-galho e consertador de bicicletas: LULU TOSCANO
COLABORADORES: os mesmos panacas de sempre
NÚMEROS ATRASADOS: 580-3668 rs. 418 e 419 (chamar as mocréias do Marketing Direto)

SUMÁRIO

SEÇÃO DE ANTIGUIDADES
MAD Mostra Como Eram as Coisas no Tempo do Onça 32
SEÇÃO ASSESSORIAL
Os Mais Recentes Acessórios para Walkman 18
SEÇÃO CACHORRADA
O Melhor Amigo do Homem 31
SEÇÃO DE CARTAS
O Alerta Atômico de Janjão 4
SEÇÃO DAVE BERG
O Lado Irônico 20
SEÇÃO DET-ECA-TIVE
Um Dia Desencontrado na Vida de Xerloque Gomes 25
SEÇÃO DON MARTIN
Certa Manhã na Floresta de Sherwood 11
SEÇÃO ELE TEM A FORÇA
Peidador (sátira de cinema) 45
SEÇÃO FARSA OCULTA
Quem Vê Cara Não Vê Coração 28
SEÇÃO A GENTE AVISOU
Dá um Medão Pensar 42
SEÇÃO IMPRENSA MARGINAL
Dramas do Cotidiano (desenhos de Aragonés) ..... (*)
SEÇÃO KID OTA
O Relatório Ota sobre a Energia Nuclear 7
SEÇÃO MAU HUMOR
Piadas com os Leitores do MAD 50
SEÇÃO MÃOS AO ALTO
O Assalto 34
SEÇÃO NUCLE-ARGH
Nani Vê o Lixo Atômico 16
Certo Dia Perto de Angra dos Reis 44
SEÇÃO QUADRADA
MAD Vê os Bastidores de uma Convenção de Quadrinhos 26
SEÇÃO REPETECO
Continuações Intragáveis do Cinema 38
SEÇÃO ROLA RUDE
Os Buchos de Eca-lixo (sátira de cinema) 12
SEÇÃO TOLAVISÃO
No Início 35
SEÇÃO TOP-TOP SECRET
Spy Vs. Spy 49
(*) nas margens de diversas páginas deste MAD

MAD IN BRAZIL publicação mensal da Distribuidora Record de Serviços de Imprensa S.A. Redação e Administração: Rua Argentina 171, tel.: (021)580-3668, Caixas Postais 884 (CEP 20001, Rio de Janeiro, RJ) e 23052 (CEP 20922, Rio de Janeiro, RJ). End. telegráfico: RECORDIST, Telex (021)30501. FILIAIS: SÃO PAULO: Rua José Antônio Coelho, 801, São Paulo, SP, 04011, tel.: 549-8333; MINAS GERAIS: Av. Augusto de Lima, 223, lj. 33, Belo Horizonte, MG, 30000; DISTRITO FEDERAL: SCS-Ed. Jockey Clube de Brasília, s. 111, Brasília, DF, 70300, tel.: 224-0717.
Esta revista é publicada no Brasil mediante autorização de E. C. Publications, Inc., proprietária da marca registrada "MAD". Fica proibida a reprodução total ou parcial desta publicação. Copyright 1987 (84, 85, 86) por E. C. Publications, Inc. Não nos responsabilizamos pela devolução de originais não solicitados, e solicitamos que eles não sejam enviados. Mas, se você quer se arriscar, o problema é seu. Os nomes usados nas nossas sátiras baseadas em fatos reais ou fictícios são fictícios. Qualquer semelhança com pessoas vivas ou mortas que não tenha um propósito satírico é uma coincidência. Fotolitos das capas: Reprolito; Fotolitos do miolo: AP Gabinete Técnico de Fotolito; Impressão e acabamento: JB Indústrias Gráficas; Distribuição: Fernando Chinaglia. United States Edition – Publisher: William M. Gaines; Editors: Nick Meglin and John Ficarra.

SEÇÕES PRINCIPAIS

O RELATÓRIO OTA SOBRE A ENERGIA NUCLEAR pág. 7

OS BUCHOS DE ECA-LIXO (sátira de cinema) pág. 12

NANI VÊ O LIXO ATÔMICO pág. 16

OS MAIS RECENTES ACESSÓRIOS PARA WALKMAN pág. 18

CONTINUAÇÕES INTRAGÁVEIS DO CINEMA pág. 38

PEIDADOR (outra sátira de cinema) pág. 45

EDITORIAL

POR UM PUNHADO DE CÉSIO

BEM QUE NO INÍCIO todos nós estávamos achando bom demais para ser verdade: um lote de papel de impressão vendido a preço de banana, que adquirimos de um revendedor de São Paulo, que por sua vez adquirira o material de uma fabriqueta localizada próximo a um ferro-velho em Goiânia.
SÓ DEPOIS VIEMOS A SABER que o papel em questão era radiativo, vindo por tabela de Goiás até o Rio. Por medida de economia, decidimos não retirar das rotativas a edição, porque achamos que quem está na chuva é para se molhar. Basta o leitor tomar alguns cuidados antes de manusear a revista, e poderá se divertir a valer com os nossos artigos sem que isso seja prejudicial à sua saúde.
PARA O FUTURO, ENTRETANTO, não haverá o maior problema nem para os leitores nem para nossa redação. Primeiro, porque a fábrica de papel foi fechada pela CNEN; segundo, porque os técnicos dessa entidade encerraram a redação MAD num bloco de concreto de dez centímetros de espessura, com as paredes forradas de chumbo, e estão mandando a comida através de um tubo de ventilação localizado no telhado.
O PROBLEMA É QUE só tem homem no nosso reduto radiativo. Convenhamos que ficar olhando para a cara do Janjão o tempo todo não é muito salutar. Por isso, precisamos de mulheres jovens e bonitas para nos fazerem companhia. Se alguma leitora quiser nos ajudar, estaremos aí para o que der e vier! É só chegar, moçada!

O Editor

REDATORIAL

CONSELHOS ÚTEIS PARA O ALERTA VERMELHO

MUITO BEM, SEUS PANACAS! Isto é uma emergência. Vamos partir para um treinamento especial para todos os otários que compraram este número contaminado:
1. Somente manuseiem a revista com luvas de borracha especiais, e mantendo o exemplar a aproximadamente 37,2cm do rosto; qualquer falha nesta metragem poderá causar problemas à vista ou às pernas, dependendo da proximidade;
2. Roupa descartável de material plástico também é aconselhável, bem como sapatos ou botas descartáveis, a fim de evitar que a radiação se espalhe pelo corpo causando danos irreversíveis;
3. Mandem importar da Alemanha (ou de Chernobyl) um aparelho tipo contador Geiger para a medição da radiação do exemplar que vocês compraram. É um aparelho caro, mas convenhamos, sua segurança vale muito mais que alguns milhares de dólares;
4. Joguem fora a revista após sua utilização. Desta vez não é aconselhável usá-la como papel higiênico, por motivos óbvios. Uma lata de lixo cercada por um bloco de concreto de cinco centímetros seria excelente medida.
5. Entre nossos leitores estaremos sorteando uma passagem de ida e volta a Angra dos Reis, para que possam colocar os rejeitos radiativos em local neutro, após a competente leitura;
6. A revista MAD não se responsabiliza pelo mau uso destes salutares conselhos, e adverte: se o contador Geiger não acusar radiação, não é a revista MAD, mas sim uma imitação. Cuidado com os falsificadores!

Janjão

SEÇÃO DE CARTAS

SEMENTEIRA

Ota, vi você no Fantástico, e, como fã incondicional, nunca tendo visto você ao vivo, tenho algo a lhe dizer: pô, tu é feio, hein, cara?

Gerger Lim
Niterói — RJ

Feio deve ser você, cara, porque tua mãe tem tanta vergonha que te botou um nome de semente. Ou é medinho de aparecer?

FOTOGÊNICO

Aos panacas do MAD: gostaria que minha foto saísse na revista. Não sou bonito, mas pediria ao Janjão para me colocarem. Não tem importância *que zoem*, mas que saia. Grato.

Teodoro M. Rodrigues
Salto — SP

Primeiramente, antes que publicássemos a sua foto, gostaríamos de saber o que significa a expressão *que zoem*, colocada anteriomente. Consultamos especialistas, filólogos e professores de gramática, mas não atinamos com o significado. Desejamos saber se se trata de um novo dialeto criado por você, ou se é meramente um erro de português, o que, com a sua cara, não é muito difícil.

AGRADECIDO

Prezado Janjão: eu queria parabenizá-lo pelo ótimo trabalho de vocês em fazer uma ótima revista (tão boa que foi imitada por uma concorrente). Discordo totalmente dos leitores que dizem que o MAD é uma ECA, e acho que são bem poucos os defeitos. Meus parabéns!

André Vieira
Salvador — BA

Olha aí, não me venha com gracinhas idiotas, Andrezinho! Você detesta a revista, como todos os leitores panacas daqui, e está escrevendo assim só para agradar à Redação, e ter a sua carta publicada. Fazemos a sua vontade, mesmo porque é tão rara uma carta elogiosa que ela fica em destaque das demais. Mas nós sabemos mesmo o que quer dizer, viu?

GRAFITEIRO

Aí, seus avacalhadores! Acho que vocês ganharam comissão dos sanatórios por cada pessoa que vocês conseguem enlouquecer com suas "engraçadíssimas piadas". O lance é o seguinte: sou pixador, meu repertório de frases está acabando, e quero que tu me mandes umas dicas quentes prá pixar, Janjão, porque todo maconheiro é pixador.

Sandro Pixanha
Ijuí — RS

Tudo bem, vou te mandar uma dica bem quente, guri: o certo é *pichador*, com ch, e não pixador, com x. Se você é *maconheiro* pichador, piche com convicção, não destrua a gramática pátria!

ENGRAÇADINHO

Caros panacas da Revista MAD: estou escrevendo esta carta para chingar o maconheiro do Janjão, que aliás não deveria ter saído da cadeia. Esta é a primeira carta que

mando. Tem gente que ameaça levar revólver calibre 38, 45, mas o importante é que nunca tem carta de Taubaté nessa josta de revista!

Eduardo Vasconcelos
Taubaté — SP

Talvez não haja cartas porque os leitores de Taubaté sejam acima da média. Mas como há as exceções, você é o primeiro debilóide dessa aprazível cidade paulista que nos escreve, e portanto merece ter a carta publicada, para execração pública. E aqui vai uma pergunta: você é igual ao leitor da carta anterior, que aparentemente baniu a letra *x* do alfabeto? Desde quando você quer me *chingar*?

GASTADOR

Escutem aqui, seus debilóides, vocês pensam que meu dinheiro é capim? Já basta eu estupidamente gastar uma fortuna nesse papel higiênico que se chama MAD, e ainda por cima tenho que gastar uma nota em selos, envelopes e outras coisas assim?

Davi de Jesus
São Paulo — SP

Primeiramente, não acreditamos que seu dinheiro seja capim. Se fosse, você não o estaria gastando, e sim comendo. Em segundo lugar, se está gastando muito com selos ou envelopes, reclame das papelarias e da Empresa de Correios e Telégrafos. Se estiver difícil conseguir selos, mande suas cartas por um estafeta a cavalo, como era feito no século passado. É só dar ao animal um pouco do capim do seu dinheiro para comer.

CAMÕES! Ó, CAMÕES

Por obséquio, dê a um notório a minha missiva, visto que obtenho um reclamo desta revista que todos os leitores têm obrigação moral de ler. Enfatizo no preâmbulo do meu protesto, onde recordo-me desta capa de papel excelente, mas o papel interno da revista é de péssima qualidade. Se vocês não obtivessem esse obscurantismo, vocês fazeriam-a com um papel de qualidade análoga.

Rodrigo Vargas
Ponta Grossa — PR

Com todos os diabos, está completamente certo quem diz que o brasileiro já fala errado, e que quando quer falar certo piora ainda mais. Meu caro, use a sua linguagem coloquial (se é que você sabe isso). Quando quer usar a erudita, parece um constituinte dando parecer na Comissão de Sistematização. Se você é oriundo de Ponta Grossa, está explicado o fato: de ponta grossa está é a caneta com que você escreveu esse monte de besteiras!

RAMBO BAIANO

Seus panacas, a seção Pretensão foi uma idéia ótima, mas vocês só aceitam os desenhos em nanquim, e o nanquim está difícil de encontrar. Espero que aceitem desenhos a caneta: se não publicarem minha carta eu os ataco com a minha bazuca!

Paulo Moraes Ferreira
Salvador — BA

Estamos ficando alvos de um arsenal cada vez mais diversificado: revólveres, bombas caseiras, e, finalmente, *uma bazuca*! Agradecemos a distinção que nos fez, ameaçando-nos com uma arma nova. Quanto ao problema da Seção Pretensão, nunca soubemos que nanquim fosse difícil de encontrar. Mas se você não encontrar nanquim no Brasil, procure uma cidade da China chamada Nankim. Lá, deve ter aos montes.

ESCRITOR

Estou aqui para desvendar a dúvida que assola milhões de leitores, ou seja, esclarecer a verdade sobre esse estranho personagem chamado OTA. Eu o conheci muito, e quem quiser saber de maiores detalhes é só me escrever, pois vou cobrar barato. Esta é a primeira de umas mil cartas que escrevo, além do livro que preparo: "A Vida Pregressa e Devassa de um Editor Idiota".

Luis Anchieta
Maceió — AL

Talvez lhe interesse saber que o nosso Editor, a quem você tão degradantemente arrasa, já ingressou em Juízo para pleitear royalties dessa sua obra inédita. Ele, como você deve saber, é adepto da célebre frase "falem mal, mas falem de mim", à qual adaptou um adendo: "em compensação, paguem-me o que devem!"

DETRITOS

Só podia ser o Brasil, mesmo! Tudo de porcaria vem para cá, inclusive o MAD. Acho melhor vocês melhorarem essa droga, pois pago 26 paus por mês para ler. Melhorem isso aí, panacas!

Alessander Felipe
Araçatuba — SP

Você está, sem dúvida alguma, coberto de razão. Tudo que é porcaria vem para cá. E tudo que é porcaria de leitor descarrega seus dejetos em cima da gente... Tem razão, meu amigo. Tem razão...

ENRUSTIDO

Em primeiro lugar, quero dizer que esta é a terceira carta que mandamos, e, em segundo, que nós, curitibanos, somos muito machos. Se não colocarem esta carta agora, nós vamos aí e descemos o braço!

Marcelo e "Mak"
Curitiba — Paraná

Sei. Vocês só não conseguem descer o braço antes porque estão "segurando bandeja" na Rua das Flores, né?

RADIOATIVO

Alô, dementes, debilóides, mentecaptos e imbecis da Revista MAD, também conhecida como papel higiênico. Vou falar uma verdade: o Ota e o Janjão deveriam estar na rua, porque não passam de dois desenhistas idiotas. Se não publicarem minha carta eu taco a minha avó aí dentro, que é pior que uma bomba atômica!

Otaner
Olímpia — São Paulo

Deu pra sentir. O envelope da carta veio contaminado com césio radioativo. mas desde quando eu virei desenhista, panaca?

UTILITÁRIO

Todos os meses estou comprando uma droga dessas só para eu fazer aviõezinhos de papel. Por que vocês não pegam essa revista e enfiam naquele lugar, para ver se é bom, hein?

Rogério Kato
Ponta Grossa — Paraná

Acho que o melhor para você é ficar vendo o Spectreman na televisão, Kato. Além do mais, nós sempre recomendamos aos leitores que gostam de usar a revista para outros fins, como você, que já usou e achou bom, que continuem repetindo. Só não deixem de comprá-la.

ABERRAÇÃO

Estou escrevendo para essa droga de revista para dizer que só escreve para aí quem é panaca, porque gasta dinheiro no Correio para passar cola e etc. E você também é um panacão, Janjão, de ficar lendo essas cartas, otário!

Marcelo MacIntyre
Rio de Janeiro — RJ

E você, Marcelo, estaria classificado em que aberração natural? Já parou para pensar um pouquinho, ou a eca dentro de sua cabeça não deixa?

CACHORRADA

Alô, panacões! Acho que essa revista só não vai pra frente porque analfabetos como vocês não têm competência para escrever uma revista séria como a MAD. Tô com vontade de soltar os cachorros em vocês!

TROCA-TROCA

☐Gostaria de avisar aos leitores da MAD que tenho alguns números para vender: 3, 15, 16, 18, 27, 28 e 29, a Cz$ 25,00 cada, todos eles em bom estado.
Eduardo Wilke
Rua Ernesto Mutzel, 134
S. Leopoldo — Rio Grande do Sul
CEP 93020

☐Quero comprar os MADs n.ºs 2, 5, 7, 8, 10 e 20, e também os especiais 2, 3, e 4. Compro em dinheiro vivo. Quem quiser se livrar dessa josta, é só se comunicar.
Paulo Moraes Ferreira
Av. 7 de Setembro, Ed. Açores, 2306
Salvador — Bahia
CEP 40000

☐Compro números atrasados do MAD, do número 1 ao número 20. Pago 20,00 cada, desde que estejam em bom estado, em perfeita conservação.
Maurício de Souza Carneiro
Av. Princesa Leopoldina, 51/57, ap. 102
Salvador — Bahia
CEP 40000

☐Estou querendo comprar os MADs especiais n.ºs 1, 2 e 3, e pago trinta paus cada um.
Alessander Felipe
Rua Sta. Rosalina, 26
Araçatuba — São Paulo
CEP 16035

☐Gostaria de comprar os números atrasados da Série Nova do MAD, de 1 ao 5 e 8. Preço a combinar.
Flávio Netto Fabiani
Rua 2 de Julho, 226
Ribeirão Preto — São Paulo
CEP 14050

☐Gostaria de comprar os números de 1 a 15 dessa porcaria, em ótimo estado.
Roberto L. Avigni
Rua Ferdinando Frantz, 191
São Paulo — Capital
CEP 04438

☐Quero comprar os MADs n.ºs 5, 6, 8, 9, 10, 14, 16, 18, 19, 31 da nova série. Quem quiser escrever que o faça. Só espero que as revistas estejam em bom estado.
Matheus Brandão de Paula
Rua Moreira Cardoso, 81
São Paulo — Capital
CEP 10000

☐Desejo comprar os números 2, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 22, 25, 29, 31 da nova série do MAD a 25,00 cada exemplar em bom estado.
Leonardo Guidi
R. Liberalino Lima, 300
Vila Velha — Espírito Santo
CEP 29100

SEÇÃO PRETENSÃO

GILMAR – SP – SP

MADEECA VIRTUAL

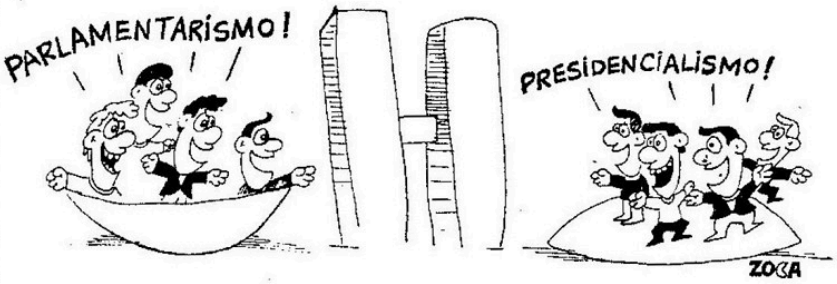
BRUNO TROTTO – RIO – RJ

PAULO ANDRÉ
SP. SP

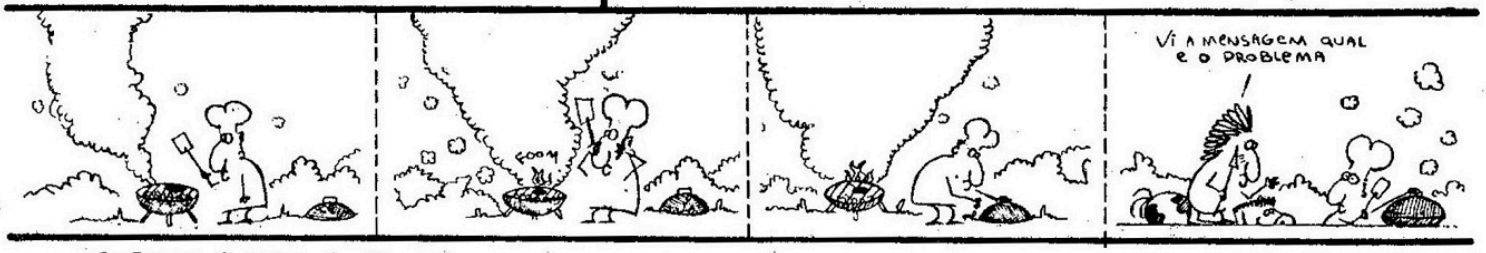
EDUARDO CALDARI JUNIOR

PIRACICABA SP

E OS CONSTITUINTES ?...



ZOCA · S.J. RIO PRETO – SP



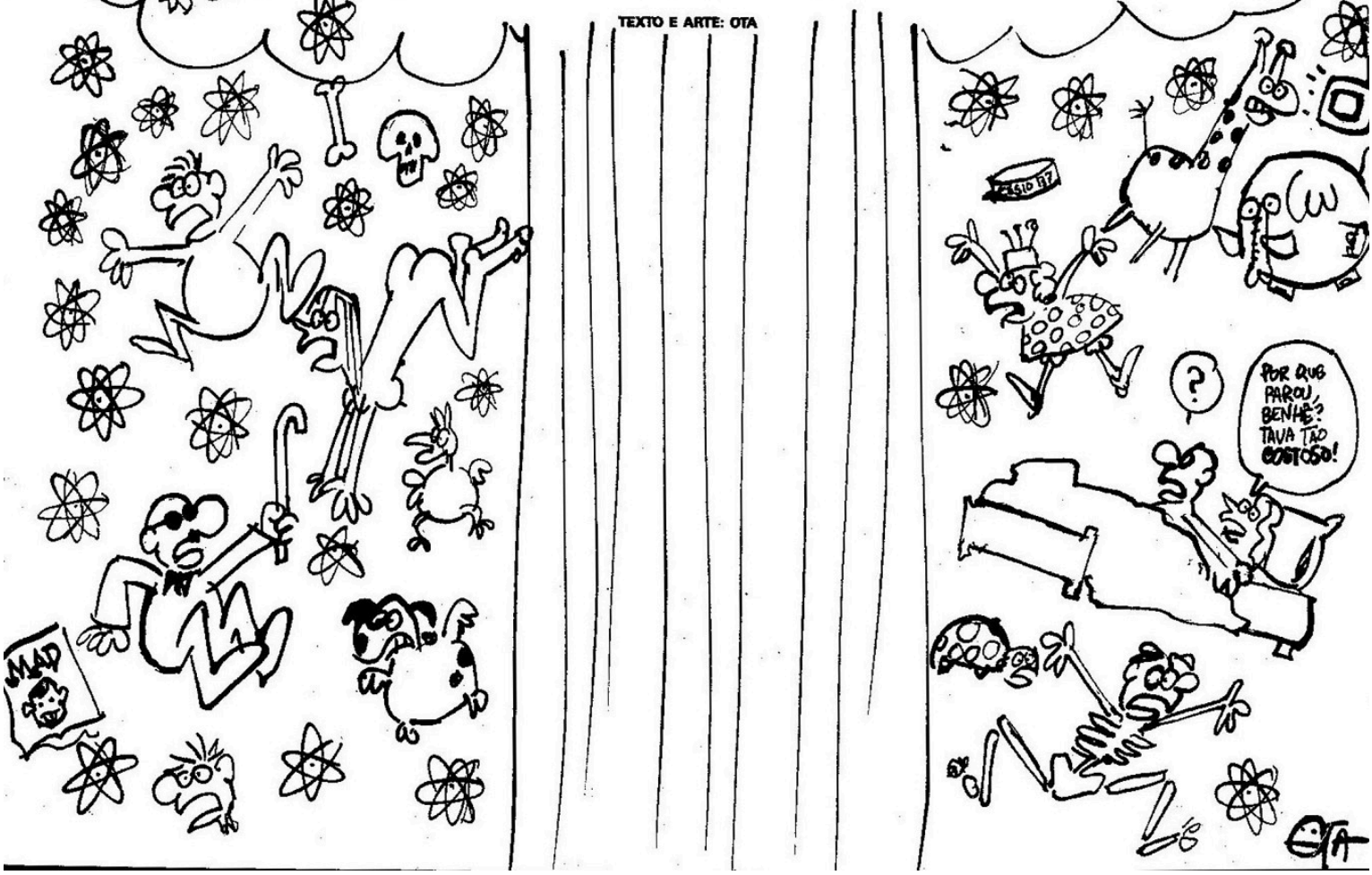
GILBERTO BORGES – SP – SP

SEÇÃO KID OTA

Desde o recente acidente radiativo em Goiânia, a população tem estado apavorada com as possibilidades de contaminação da humanidade com armas nucleares ou cagadas desse tipo. De uma hora para outra nosso planeta pode se tornar um imenso cemitério atômico, se algum engraçadinho apertar um botão ou mesmo tentar roubar alguma peça estranha para vender para um ferro-velho. Para esclarecer nossos leitores, pedimos ao mais idi-Ota dos nossos colaboradores para preparar...

O RELATÓRIO OTA SOBRE A ENERGIA NUCLEAR!

TEXTO E ARTE: OTA



MUITOS LEITORES TÊM ME ESCRITO AFLITOS QUERENDO SABER ATÉ QUE PONTO PODERÃO FICAR CONTAMINADOS PELO ACIDENTE EM GOIÂNIA. A SEGUIR MOSTRAREI QUE TIPO DE PESSOA ESTÁ CORRENDO MAIS RISCOS!

ABRIGO ANTI-ⓞTÂMICO

1. QUEM RESPIRA AR!

PARTÍCULAS INVISÍVEIS DE RADIAÇÃO SE ESPALHAM ATRAVÉS DO AR, GRAÇAS AO **VENTO**! EM MENOS DE UM MÊS, ELAS FORAM PARAR NOS MAIS DISTANTES CONFINS DO **MUNDO**!

CHINA!

ÍNDIA!

BONGO-BONGO!

CASA DA MÃE DO ⓞTA!

2. QUEM USA DINHEIRO!

DINHEIRO PASSA DE MÃO EM MÃO COM UMA VELOCIDADE ESPANTOSA! HÁ MILHÕES DE NOTAS RADIATIVAS EM CIRCULAÇÃO, E ELAS CONTAMINAM TODAS AS OUTRAS QUE ESTÃO PERTO! **EVITE TOCAR EM DINHEIRO!**

PUXA, ⓞTA! PENSEI QUE VOCÊ NUNCA IA ME PAGAR A GRANA QUE TE EMPRESTEI!

3. QUEM USA VASOS SANITÁRIOS!

TODO MUNDO FAZ COCÔ E XIXI (E TAMBÉM OUTRAS COISAS) EM VASOS SANITÁRIOS, E COMO OS VASOS SANITÁRIOS SÃO FREQÜENTADOS POR UM MONTE DE GENTE, BASTA UMA BUNDA CONTAMINADA PARA CAUSAR O MAIOR ESTRAGO!

4. OS VEGETARIANOS!

COMA UM POUCO DE ARROZ INTEGRAL, QUERIDO! FAZ BEM PRA SAÚDE!

COMO AS PLANTAS PRECISAM DE ADUBO, E ADUBO É FEITO DE COCÔ, TODAS AS FRUTAS E LEGUMES, ALÉM DOS TRADICIONAIS AGROTÓXICOS, DENTRO DE 2 MESES ADQUIRIRÃO RICAS VITAMINAS DE CÉSIO!

5. OS CARNÍVOROS!

BOIS E VACAS COMEM **CAPIM**, E COMO 98% DO CAPIM ESTÁ CONTAMINADO, TODO O LEITE E A CARNE EM CIRCULAÇÃO ESTÃO ALTAMENTE RADIATIVOS!

NOSSA, RISOLETA! COMO VOCÊ ESTÁ BRILHANDO HOJE!

É QUE VOU SER O DESTAQUE DESTE ANO NO SALGUEIRO!

6. QUEM VÊ TELEVISÃO!

PARTÍCULAS ATÔMICAS SE TRANSMITEM COM UMA RAPIDEZ INCRÍVEL ATRAVÉS DAS ONDAS ELETROMAGNÉTICAS QUE SE ESPALHAM POR TODOS OS LARES DO PAÍS! A EXPOSIÇÃO PROLONGADA ÀS TELAS DE TV, ALÉM DOS COMPROVADOS DANOS CEREBRAIS QUE COSTUMA CAUSAR, PODE AFETAR AS CÉLULAS DO CORPO, PROVOCANDO UM VERDADEIRO BAÚ DE INFELICIDADES!

SÍLVIO SANTOS VEM AÍ TRA LA TRÁLALALÁ

COMO VOCÊS VÊEM, O RISCO DE CONTAMINAÇÃO NÃO É TÃO GRANDE ASSIM! SE VOCÊ NÃO RESPIRA, NÃO MEXE COM DINHEIRO, NÃO FAZ COCÔ, NÃO COME NEM VÊ TELEVISÃO, NÃO PRECISA SE PREOCUPAR! PODE SE CONSIDERAR A SALVO DA RADIAÇÃO!

BIBLIOTECA VIRTUAL

A GRANDE DÚVIDA DA MAIORIA DOS NOSSOS LEITORES É: QUAIS OS EFEITOS COLATERAIS QUE PODEM OCORRER NO CORPO DAS VÍTIMAS? A SEGUIR, DAMOS OS MAIS COMUNS!

ANG II

OTA

1 QUEDA DE CABELOS!

OS CABELOS COSTUMAM CAIR COM A RADIAÇÃO ATÔMICA, O QUE SIGNIFICA QUE TODA A HUMANIDADE FICARÁ **CARECA** EM MENOS DE UM ANO! TODOS PODERÃO TIRAR PARTIDO DISTO PARA FORMAR UM SIMPÁTICO BLOCO DE CARNAVAL!

E DOS CARECAS QUE BIAS GOSTAM MAIS

2 IMPOTÊNCIA!

TODOS OS HOMENS FICARÃO **BROCHAS** EM POUCO TEMPO! É BOM TODO MUNDO APROVEITAR AGORA, ANTES QUE SEJA TARDE!

POR FAVOR, VOCÊ NÃO PODE **FAZER** ISSO COMIGO!

3 CÂNCER NA PELE!

A PROLONGADA EXPOSIÇÃO À RADIAÇÃO AFETA A PELE, O QUE GARANTIRÁ O MERCADO DE TRABALHO PARA OS **DERMATOLOGISTAS!**

NOSSA, ALÉM DE UM BONITO BRONZEADO, VOCÊ ESTÁ ATÉ DESCASCANDO! TEM IDO MUITO À PRAIA ULTIMAMENTE?

NÃO, TENHO TRABALHADO COMO **ENFERMEIRA-ASSISTENTE** NO HOSPITAL MARCÍLIO DIAS!

OLHA O MATE CONTAMINADO!

4 FILHOS DEFORMADOS!

A RADIAÇÃO AFETA O **DNA** E O **RNA**, RESPONSÁVEIS PELA FORMAÇÃO GENÉTICA DO INDIVÍDUO! AS PRÓXIMAS GERAÇÕES VÃO SER UM FESTIVAL DE ABERRAÇÕES DIGNAS DE QUALQUER FILME DE TERROR!

VEJA, MAMÃE! SEM O CÉREBRO!

5 MUTAÇÕES GENÉTICAS!

PELO MENOS A RADIATIVIDADE TEM UM LADO POSITIVO: COMO AS CÉLULAS SERÃO AFETADAS, DENTRO DE ALGUNS ANOS A NATUREZA SERÁ BRINDADA COM NOVAS E LINDAS ESPÉCIES DE ANIMAIS, PARA A ALEGRIA DA GAROTADA!

GIRAFANTE OU ELERAFA!

JACALINHA! CÓ CÓ CÓ

RINOCECACO!

PMDL (MISTURA DE PMDB COM PFL)!

COMO VÊEM, OS EFEITOS DA RADIAÇÃO NÃO SÃO TÃO GRAVES ASSIM! DENTRO DE UNS 500 ANOS A HUMANIDADE ACABARÁ SE ACOSTUMANDO!

OTA

EXISTE ALGUM LOCAL SEGURO PARA IR ONDE NÃO EXISTA CONTAMINAÇÃO ATÔMICA? CLARO, EXISTEM VÁRIOS LUGARES SEGURÍSSIMOS ONDE VOCÊ PODE FICAR NUMA BOA! A SEGUIR MOSTRAMOS ALGUNS DELES!

ANGRA DOS REIS!

ANGRA XXVIII

É O LUGAR MAIS SEGURO DO MUNDO! COMO AS USINAS NUCLEARES DE ANGRA NÃO FUNCIONAM MESMO, VOCÊ PODE IR PARA LÁ SEM PERIGO!

É VIDA BOA!

A PRAIA DE IPANEMA!

COMO ESTÃO COMPLETAMENTE POLUÍDAS POR COLIFORMES FECAIS E OUTRAS PORCARIAS, AS PRAIAS DA ZONA SUL DO RIO DE JANEIRO SÃO OS LUGARES ONDE HÁ MENOS PERIGO DE CONTAMINAÇÃO POR RADIAÇÃO! NA VERDADE, ELAS ESTÃO TÃO IMUNDAS QUE A RADIAÇÃO É O **MENOR** DOS PROBLEMAS!

MEIA VOLTA, VOLVER!

ECA!

O CONGRESSO NACIONAL!

NÃO EXISTE NADA MAIS CHATO QUE UMA SESSÃO DO CONGRESSO! NINGUÉM EM SÃ CONSCIÊNCIA SE AVENTURARIA A PASSAR ALGUMAS HORAS LÁ DENTRO, NEM MESMO A RADIATIVIDADE!

NOBRES COLEGAS, VAMOS APROVAR AGORA A LEI QUE OBRIGA AS VACAS A SUBIREM ESCADAS DE TAMANCOS!

MEIA VOLTA, VOLVER!

CRUZES!

MAD

SHOWS DE ROCK!

SÓ MESMO UM DEBILÓIDE ATURA O ROCK PRODUZIDO ATUALMENTE! E AS PARTÍCULAS RADIATIVAS NÃO SÃO BESTAS!

EXOCET! CALCINHAAA!

ARGH!

O BANHEIRO DA CASA DO ETA!

ESSE EXÓTICO LUGAR NÃO VÊ FAXINA HÁ **ANOS**! A ÚLTIMA VEZ QUE FOI LIMPO, A ENERGIA ATÔMICA NÃO TINHA SIDO NEM DESCOBERTA! AS PARTÍCULAS RADIATIVAS NÃO QUEREM PASSAR LÁ NEM DE LONGE!

AUTO-CENSURADO

POR MOTIVO DE DECÊNCIA, DEIXAMOS DE PUBLICAR A ILUSTRAÇÃO REFERENTE A ESTE QUADRO. QUEIRAM NOS DESCULPAR.

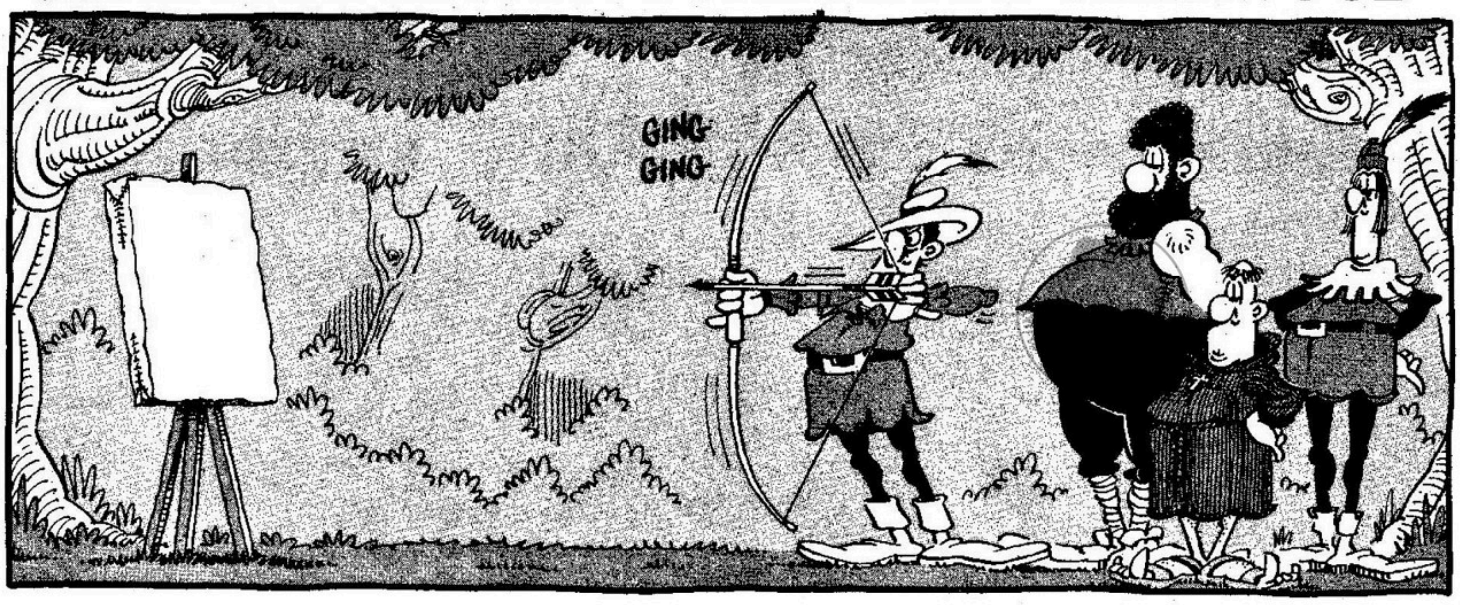
O Editor

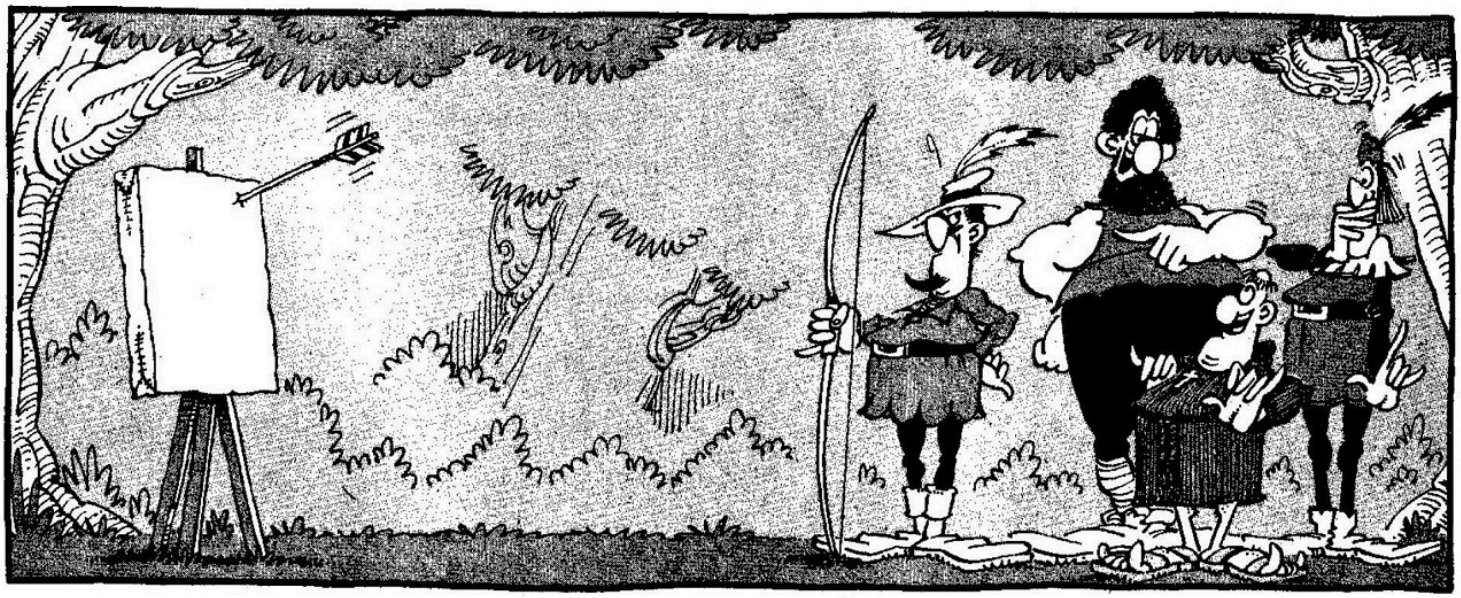
ENTRETANTO, OS LUGARES MAIS SEGUROS PARA FUGIR À RADIAÇÃO AINDA SÃO LONGE DO NOSSO PLANETA! EU, POR EXEMPLO VOU MORAR EM **ALFA CENTAURI** POR UNS TEMPOS! ATÉ QUALQUER SÉCULO DESSES!

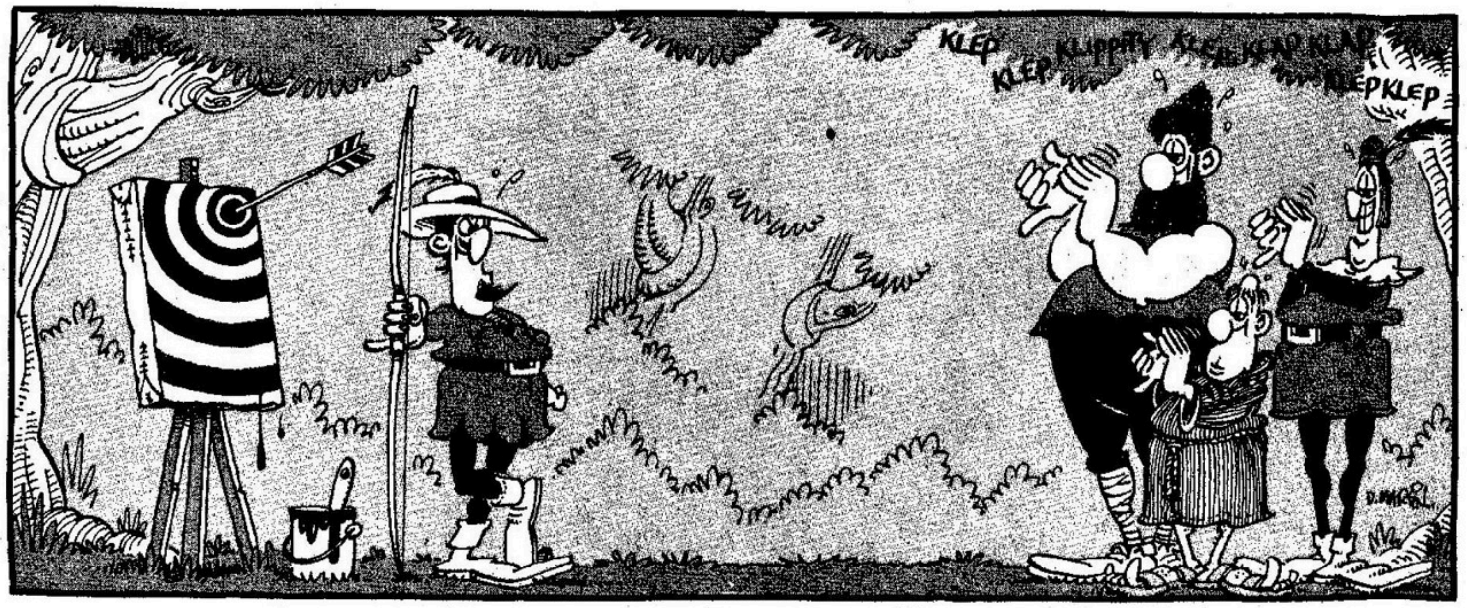
TÁXI ESPACIAL!

MINOTECA VIRTUAL

CERTA MANHÃ NA FLORESTA DE SHERWOOD







DESENHOS: DON MARTIN TEXTO: FARES GARABET

SEÇÃO ROLARRUDE

Uma vez ou outra, aparece um filme que é engraçado, inteligente e de bom gosto. Talvez um dia tenhamos a sorte de ver um assim. Até lá, teremos que engolir tudo o que Hollywood nos mandar (e haja estômago) como esse...

OS BUCHOS DE ECA-LIXO

TELEFONISTA, SOMOS TRÊS MOCINHAS SOZINHAS NUMA CASA ENORME E RECEBEMOS OUTRO TELEFONEMA OBSCENO! CLARO QUE É UMA RECLAMAÇÃO! CORTARAM A LIGAÇÃO BEM NO MEIO DO *PAPO OFEGANTE*! QUE FAZER O FAVOR DE RESTABELECER A LIGAÇÃO?

FICO FURIOSA QUANDO CORTAM MINHA LIGAÇÃO!

BEM, TEM O SEU LADO BOM! PELO MENOS A CONTA FICA MAIS BARATA! A PROXIMA CHAMADA EU ATENDO!

MIDINO

CANA

OVOS COLORIDOS

QUE TAL SE USÁSSEMOS NOSSOS PODERES OCULTOS PARA INVOCAR UM ENCANTAMENTO MÍSTICO E CRIAR UM PRÍNCIPE ENCANTADO OU UM CAVALEIRO ANDANTE?

NINGUÉM ACREDITARIA!

QUE SOMOS CAPAZES DE FAZER ISSO?

NÃO, QUE TRÊS GATAS COMO NÓS ESTAMOS SOZINHAS NUM SÁBADO À NOITE!

PRECA VIRTUAL

DESENHOS: MORT DRUCKER TEXTO: FRANK JACOBS

SOUBE QUE UM ESTRANHO MISTERIOSO COMPROU A MANSÃO LUMMOX, FEÍSSIMA!

NÃO, NÃO! ISSO, NÃO! NOSSAS VIDAS SERÃO ARRUINADAS! NOSSA CIDADE SERÁ DESTRUÍDA! VAMOS DIRETO PRO INFERNO!

ELA DEVE ESTAR MUITO CHATEADA! ESTÁ GRITANDO EM LETRAS MAIÚSCULAS!

DEVIA TÊ-LA VISTO QUANDO O BAR GAY ABRIU! GRITAVA EM GRIFO!

QUE PERFEIÇÃO DE HOMENS NÓS CRIAMOS! É GROSSEIRO, SUJO E ESTÁ BÊBADO! SERÁ QUE SOMOS *ESTÚPIDAS*?

NÃO, APENAS DESESPERADAS! SÓ ESCUTÁ-LO JÁ É REVOLTANTE!

PRA NÓS, É REVOLTANTE! PRA ELE, SÃO AS PRELIMINARES!

BRRUF... GLUP... ZZZZZ... GLOP... FFFFF... AAAI!

VOCÊ É HORRIPILANTE E, NO ENTANTO, ME ATRAI! POR QUE SERÁ?

PORQUE POSSO OLHAR DENTRO DA SUA ALMA! SEI QUE FOI *IMPEDIDA* DE SER UMA MULHER COMPLETA POR MORTAIS ESTÚPIDOS!

MINHA VIDA É UM LIVRO ABERTO!

ISHTAR

ELA CANTA BEM, CHERTO?

VAMOS TIRAR A ROUPA! O QUE QUER QUE EU TIRE PRIMEIRO?

OLHANDO O SEU CORPO, QUE TAL UNS VINTE ANOS?

LENÇÓIS SATÃ

OUÇAM ME AVISO! DARIOVÁ CORNEOS TROUXE A DESGRAÇA E O MAL PARA ECA-LIXO!

TENTE ACALMAR, FEÍSSIMA!

VEJO COISAS HORRÍVEIS EM NOSSA CIDADE! ANÚNCIOS DE CAMISINHA-DE-VÊNUS, XOU DA XUXA, CÉSIO NO FIM DO TÚNEL E INTERCEPTOR OCEÂNICO DESPEJANDO ESGOTO NA PRAIA!

ESPERO QUE ELA VOLTE AO NORMAL!

NUMA CIDADE BUNDONA COMO ECA-LIXO, ESSE COMPORTAMENTO É NORMAL!

ELENCO DE APOIO

MELHORAS

VOCÊ É UM PROFESSOR INCRÍVEL! SEU TOQUE, SEU DEDILHADO, AS POSIÇÕES... É O MÁXIMO!

OBRIGADO! AGORA, QUER TENTAR COM O VIOLONCELO?

DÊ

ARCO-ÍRIS CRIANÇA

SIVUCA ESTÁ GAMADA NO DARIOVÁ, MAS TEM UMA SÉRIA CONCORRÊNCIA!

ESTÁ FALANDO DE *NÓS*?

NÃO, ESTOU FALANDO DE DARIOVÁ, MESMO! ELE SE ADORA!

ALTAR DO PEMO CRÁTICO

TUBARÃO 666

BÓIA FRIA

A BOLA DE TÊNIS ESTÁ SUBINDO CENTENAS DE METROS! COMO É POSSÍVEL?

DARIOVÁ É CAPAZ DISSO!

ACHA MESMO QUE ELE É CAPAZ DE MANIPULAR OBJETOS INANIMADOS E IRRACIONAIS?

CLARO! NÃO FEZ ISSO COM A GENTE?

Penn 4

WILSON

GRAÇAS A FEÍSSIMA A CIDADE TODA NOS CHAMA DE *VAGABUNDAS!*

OCUPAMOS AS VAGAS, QUANTO AO *RESTO*...

ESTÃO NOS CULPANDO DE *TODAS* ÀS DESGRAÇAS QUE ACONTECEM NA CIDADE!

NÃO HÁ COMO QUE NOS PREOCUPARMOS!

ESTÃO CHAMANDO VOCÊ DE *BUNDÃO!*

AGORA ME DANEI! DAREI UM JEITO NA VELHA MACACA COM MEU FEITIÇO *"CEREJA BEM-VINDA"!*

QUAL É O PROBLEMA, FEÍSSIMA? BOTE SEUS PROBLEMAS PRA FORA!

BRÁÁÁ! BUÁÁÁ! PUFF!

ASSIM É MELHOR!

TREINADOR DE ANIMAIS

FEÍSSIMA MORREU, E VOCÊ FOI O CULPADO, DARIOVÁ! COMO CONSEGUIU ESSE PODER ASSASSINO?
ATRAVÉS DA REENCARNAÇÃO! COMECEI COMO UM BÊBADO INCURÁVEL EM "SEM DESTINO"! REENCARNEI COMO UM CARA LOUCÃO EM "CADA UM VIVE COMO QUER", RENASCI COMO UM PINELZÃO EM "UM ESTRANHO NO NINHO" E VOLTEI COMO UM MANÍACO ASSASSINO EM "O ILUMINADO"

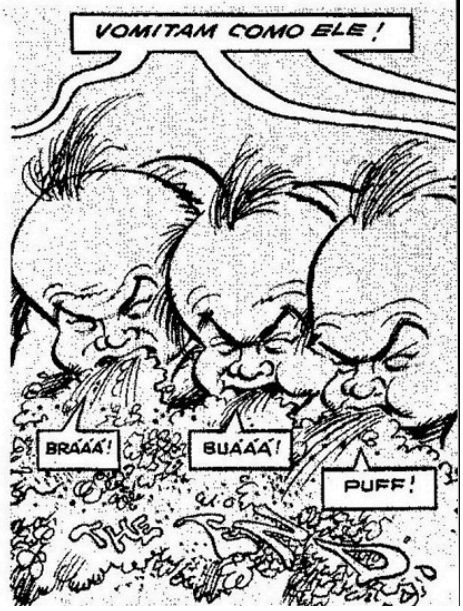
POR QUE SIVUCA ESTÁ DOBRADA DE DOR?
PORQUE DARIOVÁ ESTÁ MANDANDO IMPULSOS DESTRUTIVOS PELO AR PARA O CORPO DELA!
SE TIVESSE MANDADO PELO CORREIO, NUNCA TERIAM CHEGADO E ELA NÃO SOFRERIA!
SINTO NÃO PODER AJUDÁ-LA! FEITIÇOS MÍSTICOS NÃO ESTÃO INCLUÍDOS NO PLANO POU DA ECA CROSS!
DR. PEDO

NÓS CRIAMOS DARIOVÁ E PRECISAMOS DESTRUÍ-LO USANDO UM BONECO VODU! ENFIEI UMA AGULHA NA PERNA DELA PARA QUE SINTA UMA DOR INCRÍVEL...
ENFIAREI UMA NO BRAÇO, PARA SENTIR MAIS DOR AINDA! E VOCÊ, ABRACADABRA?
EU? DEIXE-ME VER... HUM... TENHO UM APONTADOR DE LÁPIS ELÉTRICO...

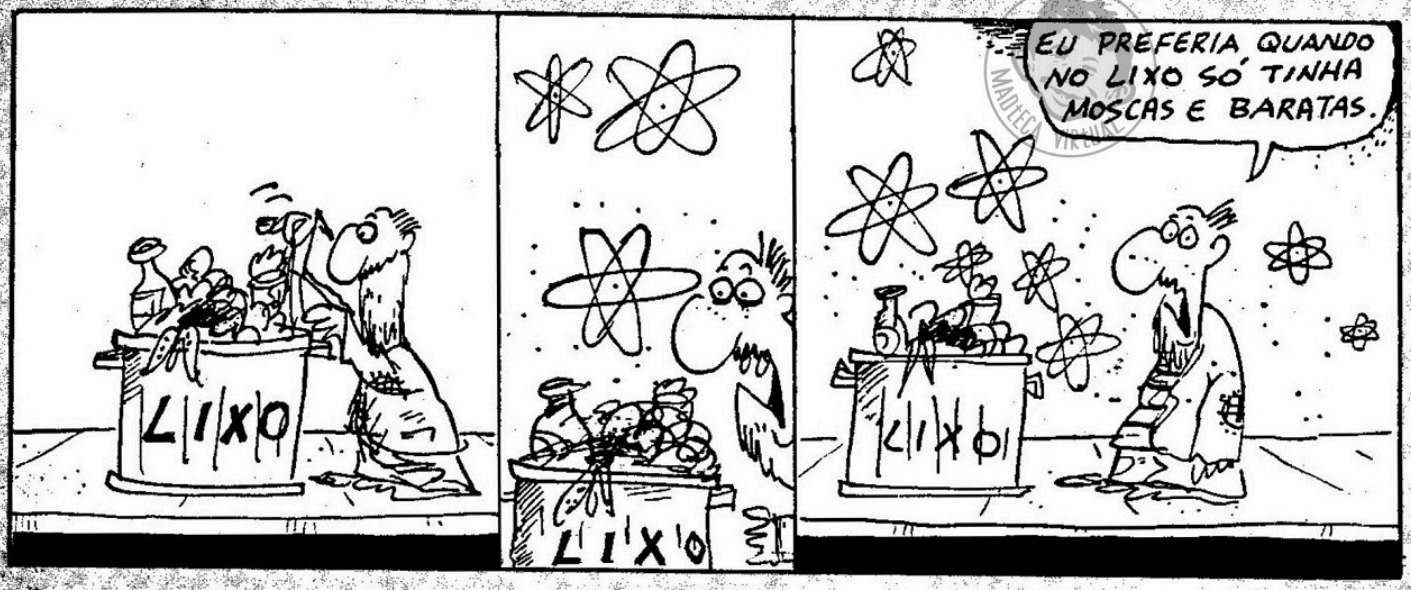
VOU ESPETÁ-LO ATÉ URRAR DE DOR!
FAREI ELE VOMITAR TANTO QUE UM DE SEUS ÓRGÃOS VITAIS SERÁ CUSPIDO! OS ESPECTADORES VÃO BABAR!
QUANDO EU DISSE "ABRAM O SEU ÍNTIMO", NÃO TINHA EXATAMENTE ISSO EM MENTE!
ALGO ME DIZ QUE HÁ ALGO ERRADO NAS TORTAS DE CEREJA QUE FIZ PARA O BAZAR DA IGREJA!
A GELÉIA PEGAJOSA PEGOU NA MINHA FACE!
PIOR É QUE A BÍBLIA MANDA VIRAR A OUTRA FACE!
MOSCA

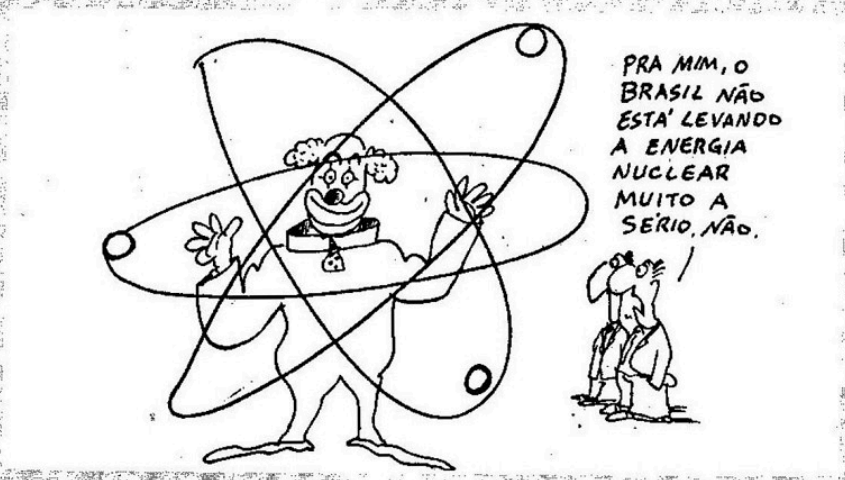
ATÉ QUE ELE EXPLODA!
BLAM!

DARIOVÁ VOLTOU AO SEU MUNDO SOBRENATURAL! CADA UMA DE NÓS TEVE UM FILHO DELE! VOCÊS ACHAM QUE AS PESSOAS SACARÃO QUE ELE É O PAI? AFINAL, AS CRIANÇAS PARECEM COM ELE...
PARECEM TANTO COM ELE...
QUE ATÉ...
BABA BEBÊ

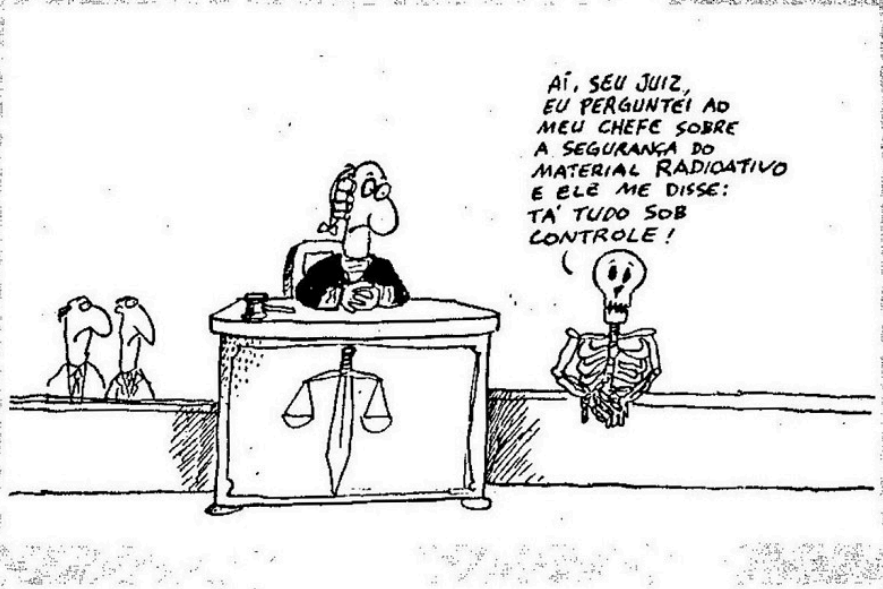

VOMITAM COMO ELE!
BRAAA!
BUAAA!
PUFF!

Nani VÊ O LIXO

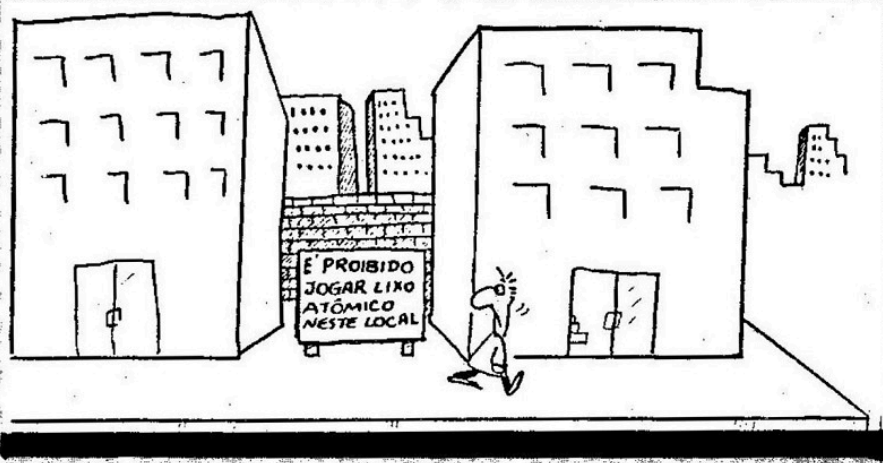




O ATÔMICO


AÍ, SEU JUIZ, EU PERGUNTEI AO MEU CHEFE SOBRE A SEGURANÇA DO MATERIAL RADIOATIVO E ELE ME DISSE: TÁ TUDO SOB CONTROLE!

DOUTOR, ESSE NEGÓCIO DE CÉSIO... É CONTAGIOSO?


É PROIBIDO JOGAR LIXO ATÔMICO NESTE LOCAL

PELOS PODERES DO CÉSIO!... EU TÔ FODIDO!!!

O BRASIL VAI ENTERRAR O LIXO ATÔMICO.

E SE FOR VERDADE AQUELA HISTÓRIA DO PERO VAZ CAMINHA? QUE NA NOSSA TERRA EM SE PLANTANDO TUDO DÁ?

VAMOS TER UMA PLANTAÇÃO DE COGUMELOS!!!

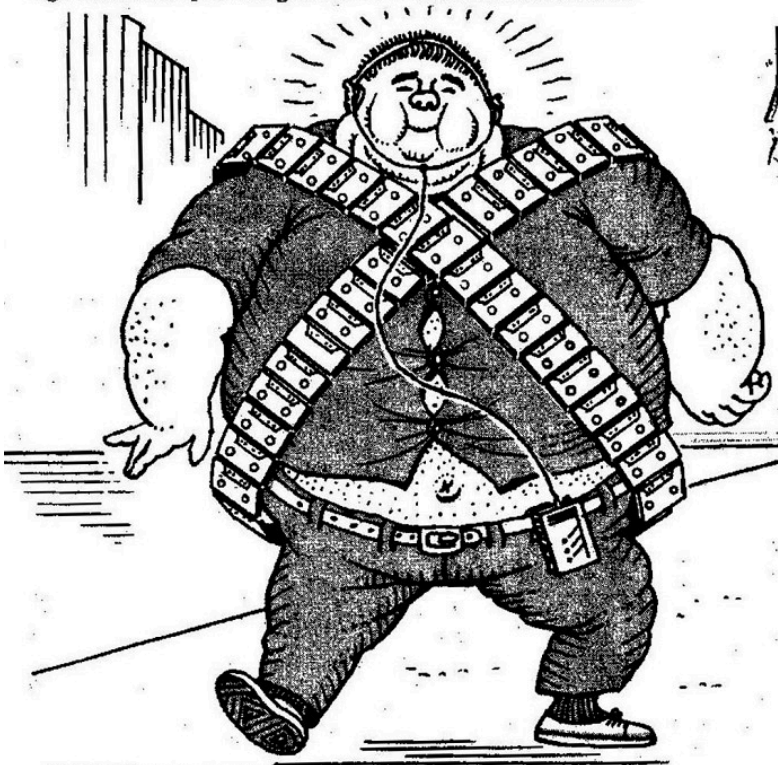
SEÇÃO ASSESSORIAL

Primeiro, foi o walkman, que só tocava fitas cassete; depois, veio o walkman com AM/FM, seguido pelo walkman à prova d'água e incontáveis variações, combinações e acessórios para tornar

OS MAIS RECENTES ACES

WALK-CALÇAS

Está cansado de trocas constantes de pilhas? Não confia nessas tais baterias recarregáveis? Então, essas calças especiais foram feitas para você! Projetadas com um condutor elétrico preso ao tecido, cada passo que você dá faz com que gere voltagem suficiente para seu gravador continuar mandando brasa!



WALK-MACHO

Influenciada por Rambo, essa nova moda é composta de cartucheiras para carregar fitas cassete, a fim de que você não fique sem "munição" quando sair "à caça"! Usadas atravessadas no peito ou em volta da cintura, elas permitem que uma pessoa gorda carregue muito mais fitas cassete do que qualquer outra.

WALK-RADAR

Você usa o seu walkman para se livrar dos ruídos exteriores, mas há ruídos que você *precisa* ouvir! Essa unidade vem equipada com um radar especial. Um *bip* de alerta toca no seu fone de ouvido se estiver no caminho de um carro em alta velocidade: ou, pior, no meio do caminho de uma pessoa descrita aí ao lado, no WALK-MACHO!

sua vida mais fácil! Mas isso acabou? De jeito nenhum! Retirando nossos fundos de uma conta secreta na Suíça, subornamos os fabricantes para nos revelarem seus novos projetos para...

SÓRIOS PARA WALKMAN

DESENHOS: AL JAFFEE TEXTO: DICK DEBARTOLO

WALK-REVERSE

A última palavra em privacidade! Quando você quiser ser deixado em paz, esses fones reversíveis transmitem música alta para o LADO DE FORA, deixando a impressão de que o mesmo volume está do lado de dentro, fazendo com que as pessoas pensem que você é doido e o evitem.

WALK-SATÉLITE

Já imaginou o que uma pessoa pode estar ouvindo para parecer que foi transportada para outro planeta? Pois não imagine mais. Com essa antena parabólica minúscula ligada a um satélite, você poderá captar ondas sonoras! Sem rádio ou cassete para carregar! Basta apontar sua antena na direção do satélite e cair na dança!

WALK-TROMBADA

Esse aí foi projetado para evitar ladrões. Um sistema de "som ventríloquo" é ativado por um botão de emergência escondido, que ecoa os ruídos de sirenes e gritos de policiais, como se eles estivessem se aproximando do local, prendendo todos os trombadinhas num raio de cinco quilômetros.

DOS CARROS NOVOS

SEÇÃO DAVE BERG

O LADO I

DOS VELHOS AMIGOS

DO DEVER DE CASA

RÔNICO...

TEXTO E ARTE: DAVID SERG

DAS PRIORIDADES

DA COMUNICAÇÃO

... E FOI ASSIM QUE DICK E ANA TERMINARAM!

ESPEREM SÓ ATÉ EU CONTAR O QUE HOUVE ENTRE JORGE E MARILYN!

ELA DESCOBRIU QUE ELE ANDA SE ENCONTRANDO COM A DÉBORA? OU O JORGE SOUBE DO QUE HÁ ENTRE ELA E JOÃO?

EI, ESTAMOS FOFOCANDO HÁ UMA HORA E AINDA NÃO DEMOS CHANCE A KAREN DE ABRIR A BOCA!

CONTE O QUE ANDA FAZENDO, KAREN! NÓS NÃO TEMOS VISTO VOCÊ ULTIMAMENTE!

TENHO ESTADO MUITO OCUPADA, DESDE QUE ENTREI PARA O JORNAL DA ESCOLA...

DOS RELACIONAMENTOS

OI, LINDA! HÁ QUANTO TEMPO! SOUBE QUE CONHECEU UM CARA GENIAL E SE CASOU COM ELE!

SIM... MAS DE QUAL ESTÁ FALANDO, DO SEGUNDO OU DO TERCEIRO?

DA COMIDA

NÃO ENTENDO, PAUL! PASSO FOME CONSTANTEMENTE! JÁ EXPERIMENTEI TODA DIETA CONHECIDA E NÃO PERDI UM GRAMA! O QUE VOCÊ FAZ PARA SE MANTER MAGRO?

NADA! NÃO FAÇO EXERCÍCIOS E COMO COMO UM PORCO!

DAS APARÊNCIAS

ME DIGA A VERDADE... PARECO TER 40 ANOS?

DE JEITO NENHUM!

NÃO PARECE MAIS!

DO GOSTO

A ÚLTIMA MODA NA FRANÇA...

HUM... PARECE DIFERENTE...

DAS AFIRMAÇÕES

DO TELEFONE

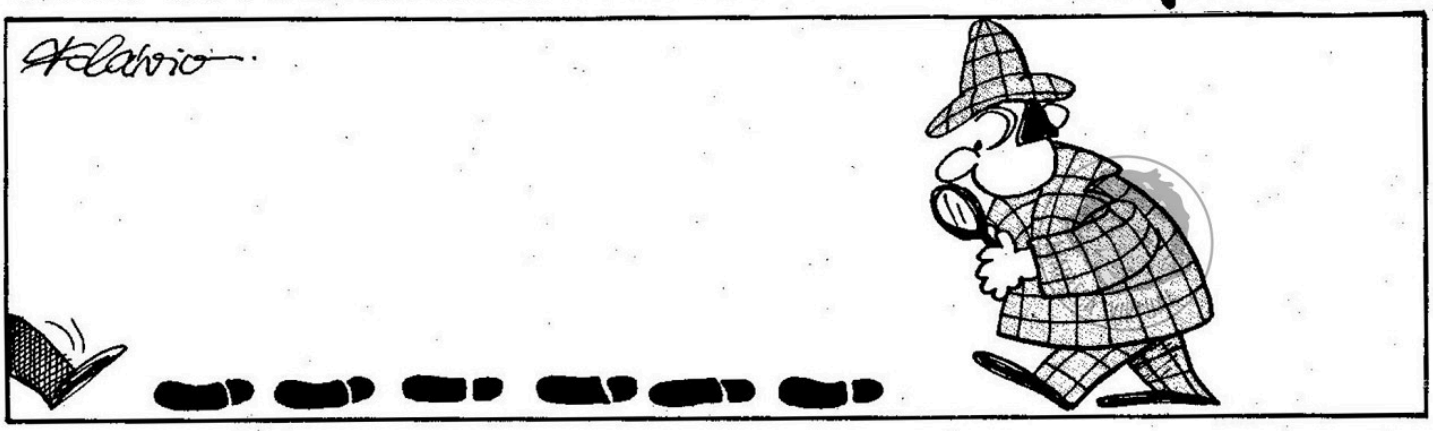
DAS DORES

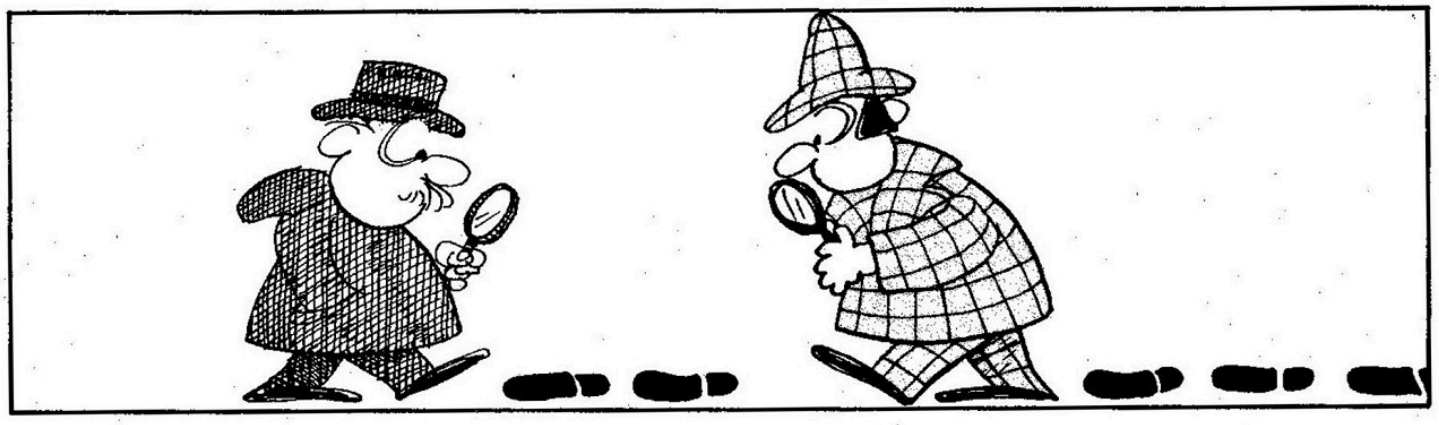
DA CULPA

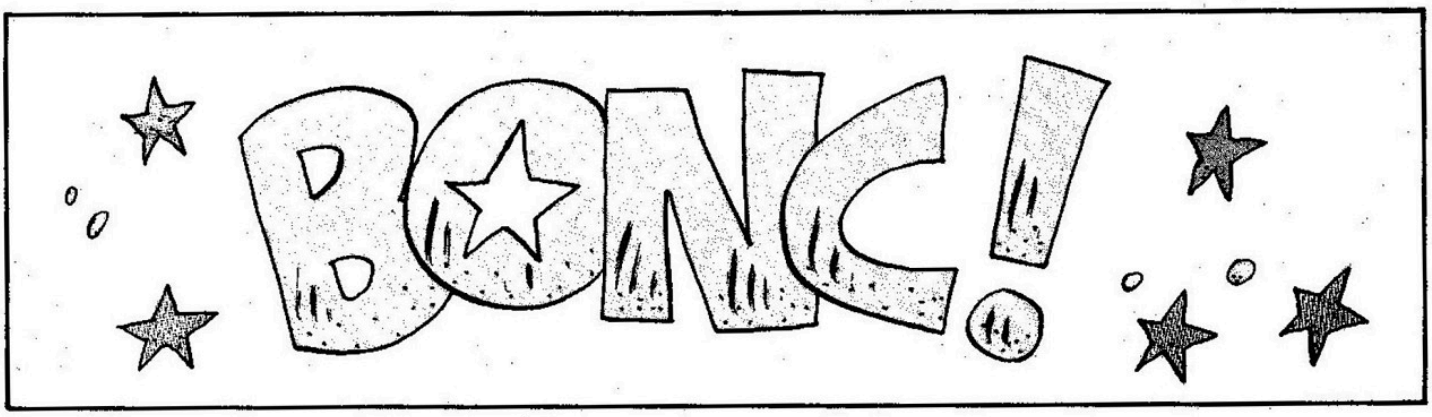
DOS MÉDICOS

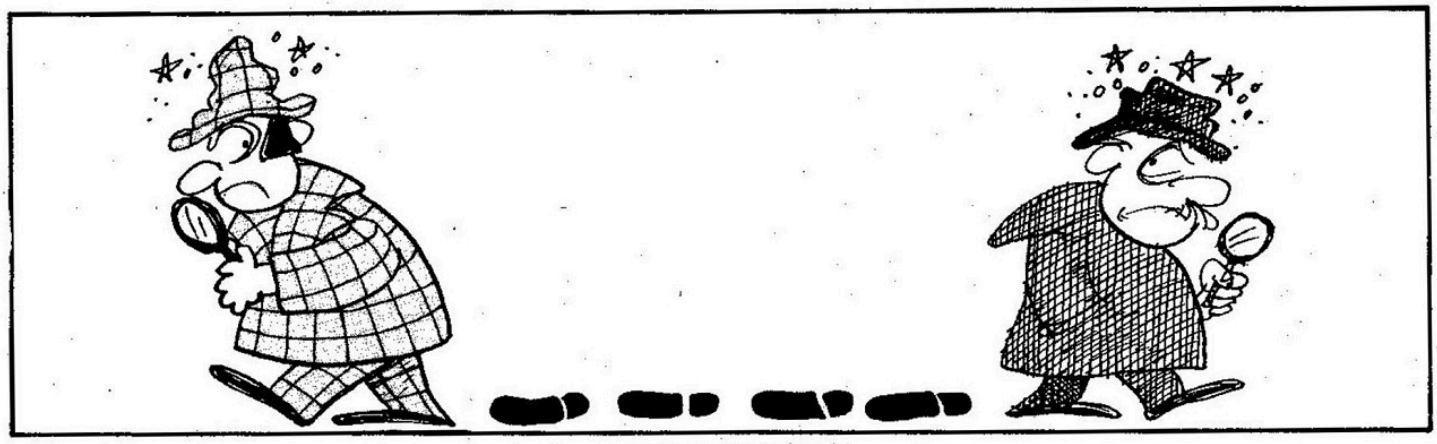
SEÇÃO DET-ECA-TIVE

CERTO DIA DESENCONTRADO NA VIDA DE XERLOQUE GOMES









BOLAÇÃO E ARTE: FLÁVIO

EIS SEU LIVRO AUTOGRAFADO! SÃO 200 PRATAS A MAIS!
SIM, EM VEZ DE LHE DAR 300 POR COMPRAR O LIVRO, EU LHE DAREI 500!
200 PRATAS A MAIS? PELO SEU AUTÓGRAFO?
SOU NOVO EM CONVENÇÕES DE QUADRINHOS! POR QUE ALGUNS NÚMEROS SÃO CHAMADOS "RARIDADES"?
PORQUE É UMA RARIDADE QUANDO VENDEMOS UM DELES!
EI, OLHE ALI... ALGUNS DE NOSSOS PRIMEIROS DESENHOS!
É, ME PAGARAM 500 PRATAS QUANDO OS DESENHEI, E AGORA NÃO TENHO DINHEIRO SUFICIENTE PARA COMPRAR MEU PRÓPRIO TRABALHO!
AUTÓGRAFOS DE DAVE BERG
ORIGINAIS
RARIDADES
AUTÓGRAFOS

CONVENÇÃO D

FINALMENTE CONSEGUI O PRIMEIRO NÚMERO DA REVISTA "OBSCURO"! ESTOU LOUCO PARA CHEGAR EM CASA E LER ISTO!
ESTÁ MALUCO? SE VOCÊ A LER, PERDERÁ O VALOR! TEM QUE LACRAR A REVISTA NUM SACO PLÁSTICO E GUARDÁ-LA NUMA CAIXA A VÁCUO! NENHUM COLECIONADOR DE QUADRINHOS LÊ HISTÓRIAS EM QUADRINHOS!
VAMOS DEPRESSA AÍ COM ESSES AUTÓGRAFOS!
NÃO ENCHE! NÃO É FÁCIL IMITAR ASSINATURAS DE DESENHISTAS FAMOSOS!
CRIANÇAS SÃO TÃO ESQUISITAS! VIVEM ME PERGUNTANDO SE MUDAR DE ROUPAS NUMA CABINE TELEFÔNICA É ALGUMA TARA MINHA!
ISSO NÃO É NADA! DEVIA OUVIR O QUE ELAS FALAM SOBRE O MEU RELACIONAMENTO COM ROBIN!
PARA O CONCURSO DE FANTASIAS
AUTÓGRAFADOS
TARZAN

FINALMENTE, CONSEGUI UMA REVISTA PELA QUAL POSSO PAGAR! ME CUSTOU 50 PRATAS!

EU SEI! MAS APÓS GASTAR 200 PRATAS PARA ENTRAR AQUI, EU NÃO PODIA VOLTAR PARA CASA COM AS MÃOS ABANANDO!

QUER O MAD NÚMERO 1? ISSO É MUITO RARO! SÓ TENHO UM EXEMPLAR SOBRANDO, E ELE CUSTA 500 MILHAS!

QUER VENDER UM EXEMPLAR RARO DO MAD NÚMERO 1? BEM, A PROCURA POR ELE É POUCA... POSSO LHE DAR 100 PRATAS!

BABACA! EM QUALQUER BANCA DE JORNAL, ESSA REVISTA AÍ CUSTA 25 PRATAS!

EU CURTIA ESSAS REVISTAS DISNEY, QUANDO ERA CRIANÇA, MAS MEU PAI JOGOU TUDO FORA!

SEI COMO É ISSO! MINHA MÃO DESTRUIU TODOS OS MEUS EXEMPLARES DE SUPER-HOMEM!

SABE, SE OS PAIS NÃO SE LIVRASSEM DAS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS DOS FILHOS, NÃO HAVERIA MOTIVO PARA SE FAZER ESSAS CONVENÇÕES!

E QUADRINHOS

POR QUE SEUS NÚMEROS ATRASADOS CUSTAM 200 PRATAS E VOCÊ OS ESTÁ VENDENDO ÀS TONELADAS, ENQUANTO OS MEUS CUSTAM 50 E SÓ VENDI UNS SEIS ATÉ AGORA?

MINHA REVISTA FOI A FALÊNCIA APÓS NOVE MESES, E A SUA CONTINUA SENDO PUBLICADA!

ENTÃO É ESSE O SEGREDO DO SUCESSO DE UMA REVISTA EM QUADRINHOS, A FALÊNCIA!

FINALMENTE, A FIGURINHA DO DICO! ISSO COMPLETA A MINHA COLEÇÃO!

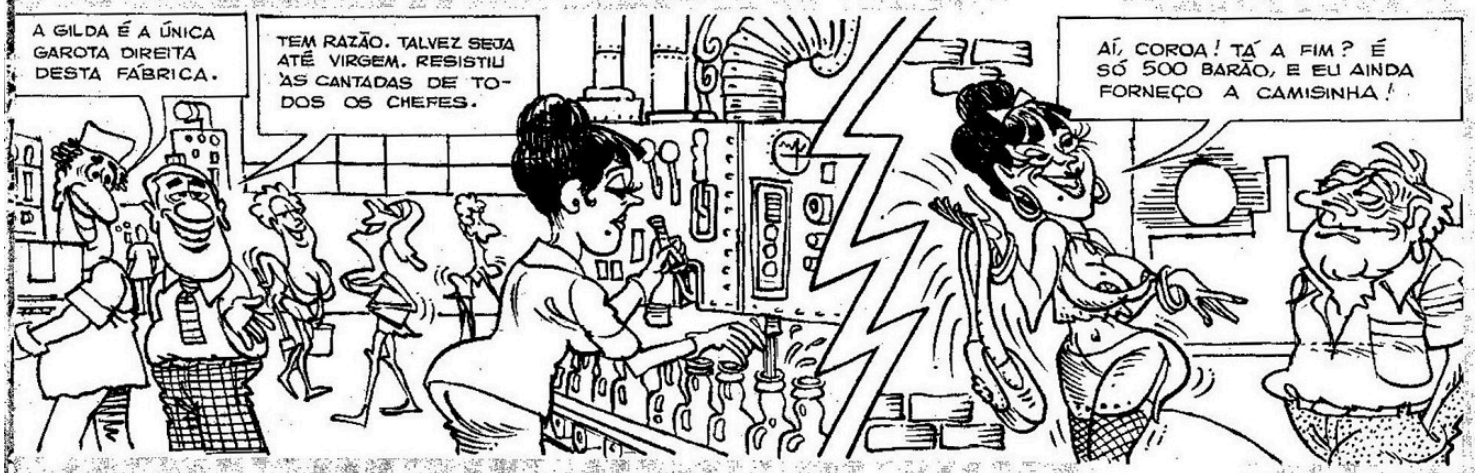
VOCÊ COLECIONA JOGADORES DE FUTEBOL?

NÃO, PRECISAVA DO DICO PARA COMPLETAR MINHA COLEÇÃO DE GRANDES BEBEDORES DE CERVEJA

SEÇÃO FARSA OCULTA

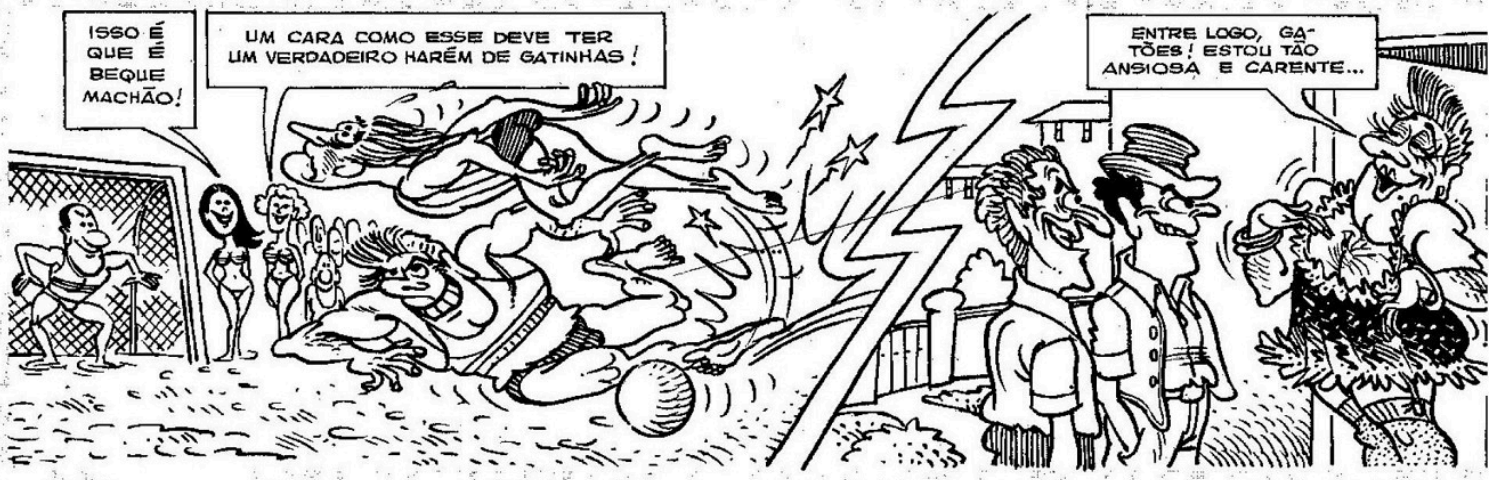
QUEM VÊ CARA N

TEXTO: TONY CARSON



ÃO VÊ CORAÇÃO

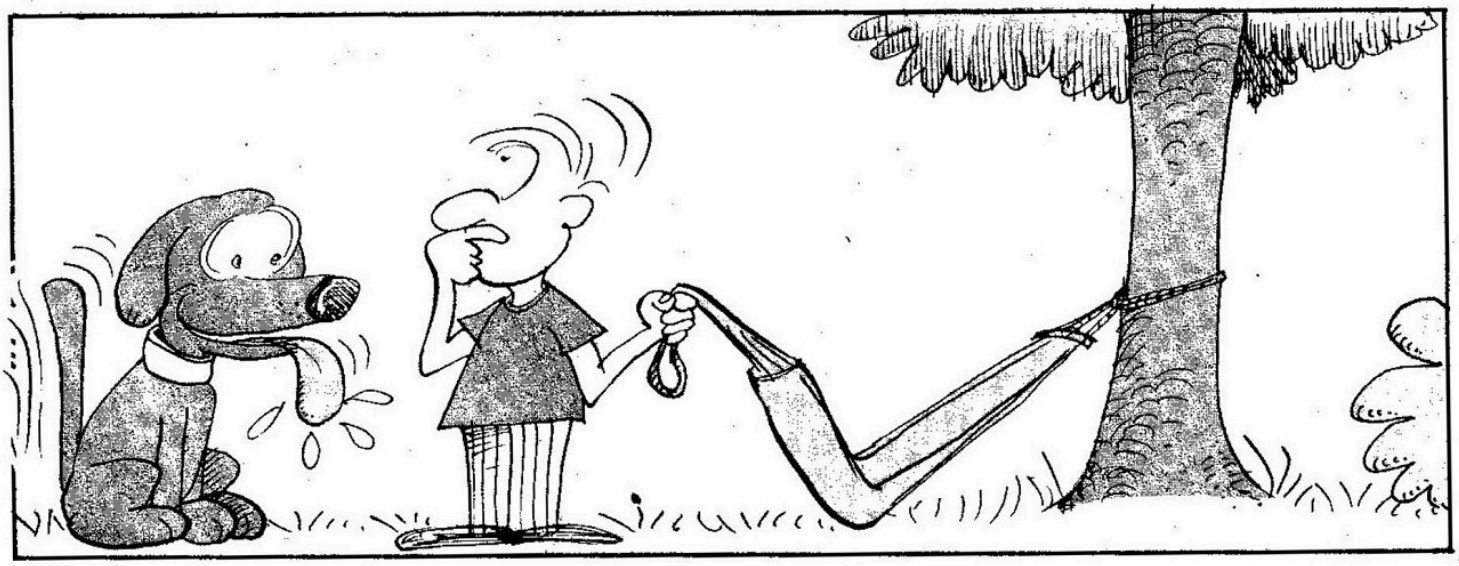
DESENHOS: VILMAR RODRIGUES

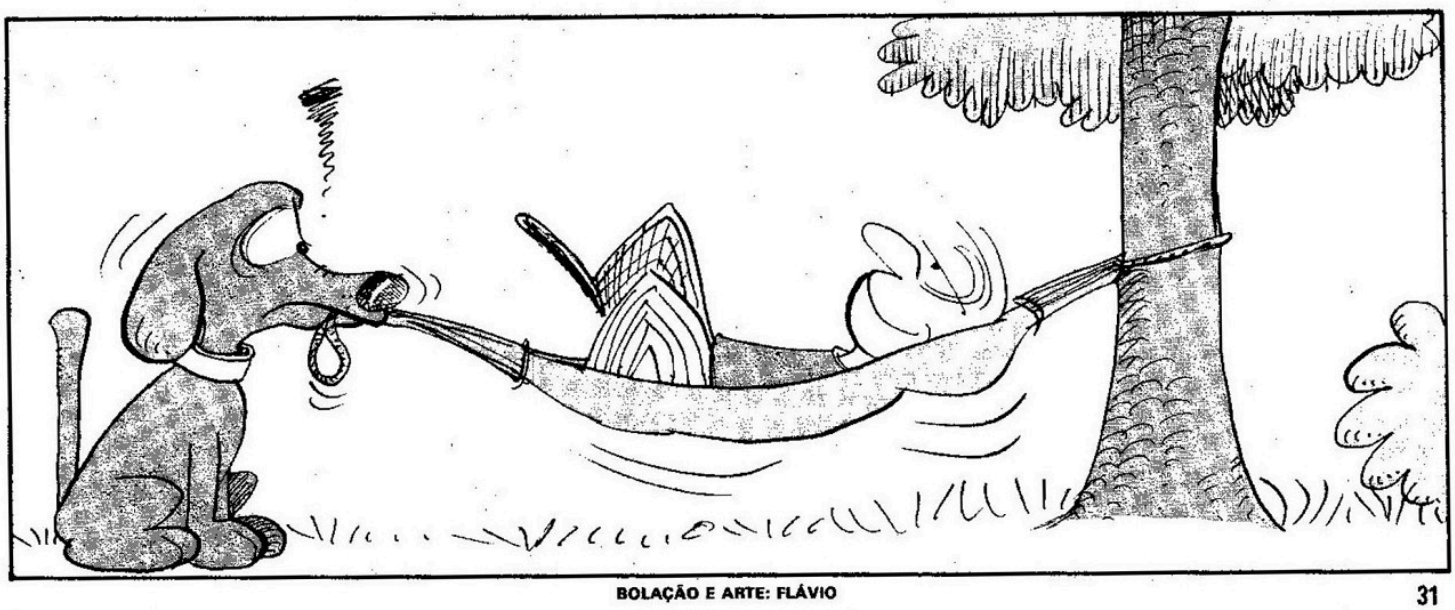


POBRE JEREMIAS! FICOU VIÚVO TÃO JOVEM AINDA...
COITADINHO! DO JEITO QUE ESTÁ, VAI PERDER UM MONTE DE NOITES DE SONO...
VOCÊ PARECE TÃO CONTENTE HOJE, MEU CHAPA!
MAS É CLARO! NESTA MANHÃ TIVE UMA GRANDE ALEGRIA E ESTOU COMEMORANDO.
GOSTO DELE PORQUE É INDEPENDENTE. NÃO FICA FILANDO CIGARROS POR AÍ, NEM ME PEDE CONTRIBUIÇÕES PARA AS DESPESAS DOS PROGRAMAS QUE FAZEMOS.
MÃE, ME DÁ DINHEIRO PRA BOTAR GASOLINA NA MOTO, COMPRAR CIGARROS, IR AO CINEMA E DEPOIS PASSAR UMA ETAPA NUM MOTEL.
E VOCÊS, MÉDICOS RECÉM-FORMADOS E AGORA MEUS ASSISTENTES, TÊM QUE LEVAR EM CONTA QUE A MEDICINA É COMO UM SACERDÓCIO.
GOSTARIA SINCERAMENTE DE ME DEDICAR AO SEU CASO, MAS COMO SUA GRANA É INSUFICIENTE, ACHO MELHOR PROCURAR LOGO UM AGENTE FUNERÁRIO.
OLHA SÓ! A SÍLVIA JÁ ESTÁ TRANSANDO COM OUTRO CARA.
PESSOAS COMO ELA TÊM UMA TREMENDA VOLÚPIA DE VIVER.
MEUS AMIGOS, ONTEM CONSEGUI CONTAMINAR MAIS QUATRO CARAS, FUTUROS MEMBROS DO NOSSO CLUBE.
CLUBE DOS AIDÉTICOS

SEÇÃO CACHORRADA

O MELHOR AMIGO DO HOMEM



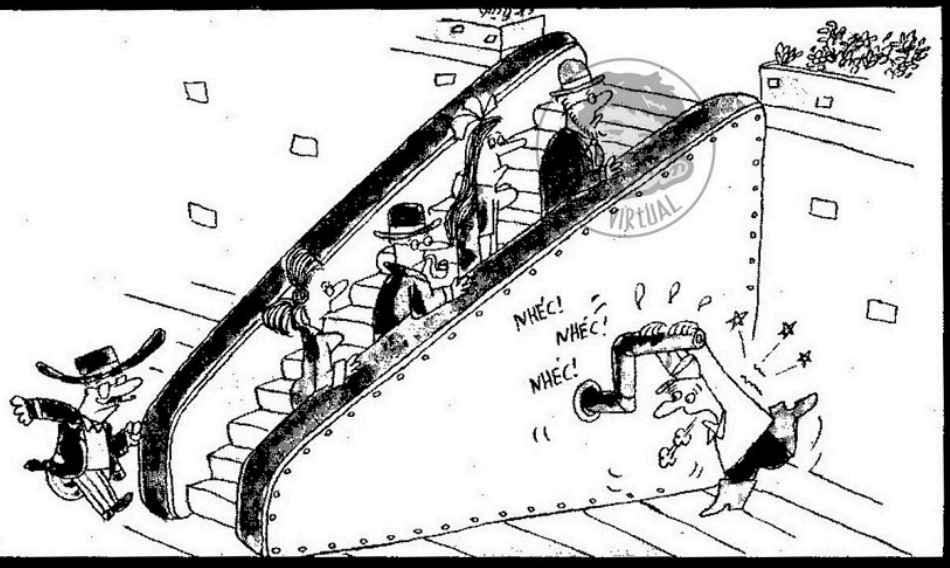


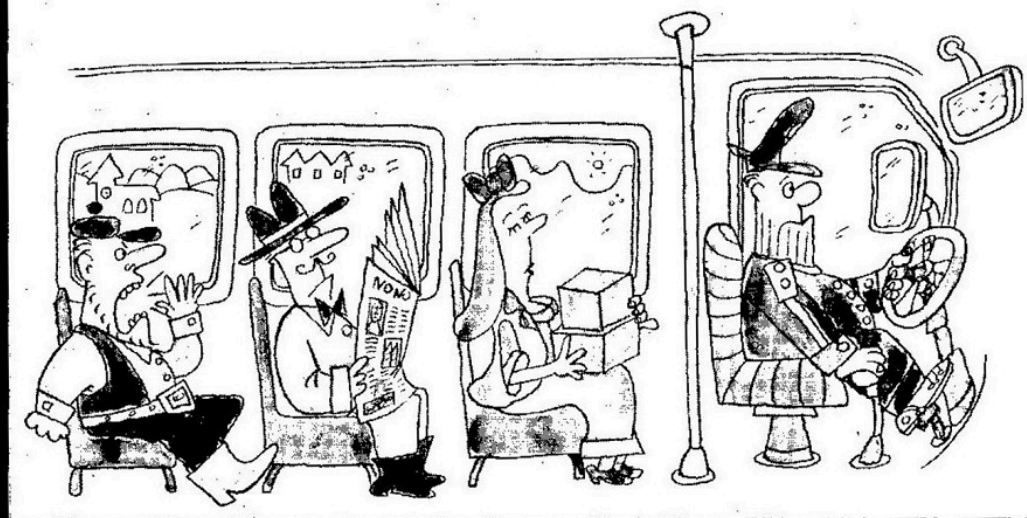
BOLAÇÃO E ARTE: FLÁVIO

SEÇÃO DE ANTIGÜIDADES

MAD MOSTRA COMO AS COISAS ERAM NO TE

Hoje as coisas não são fáceis. Mas antigamente, no tempo do onça, eram menos fáceis ainda. Antigamente pra fazer uma escada rolante rolar era preciso que um sujeito ficasse lá embaixo girando uma manivela: nhéc, nhéc, nhéc. Mas quando depois de um dia inteiro girando ele se cansava e desmaiava, a escada e toda gente que estava nela desabava lá pra baixo. Para descer era mais fácil, mas não havia, como hoje, uma escada que desce outra que sobe. Era a mesma pra descer e pra subir. Quem tinha que subir esperava quem tinha que descer. E vice-versa.





Hoje, quando o sujeito quer que o ônibus pare no próximo ponto, ele puxa uma cordinha que dispara uma campainha. Antigamente não era assim. Antigamente quem quisesse descer tinha que gritar lá do fundo: — Ô Ditão, pára aí que eu vou descer! Depois a coisa foi evoluindo, até que inventaram uma cordinha que, em vez de ser ligada a uma campainha, era amarrada no pescoço do motorista. Às vezes ao puxar a cordinha o carinha esquecia e dizia: — Ôôôôôôaa! E tomava um pau do motorista.

Luz elétrica nas priscas eras nem pensar. Sabe o que eles faziam? Guardavam a luz do dia numa caixa de papelão e quando chegava a noite, após fechar as portas e janelas da casa, eles abriam a caixa e tudo ficava clarinho... Acredite se quiser.

MPO DO ONÇA

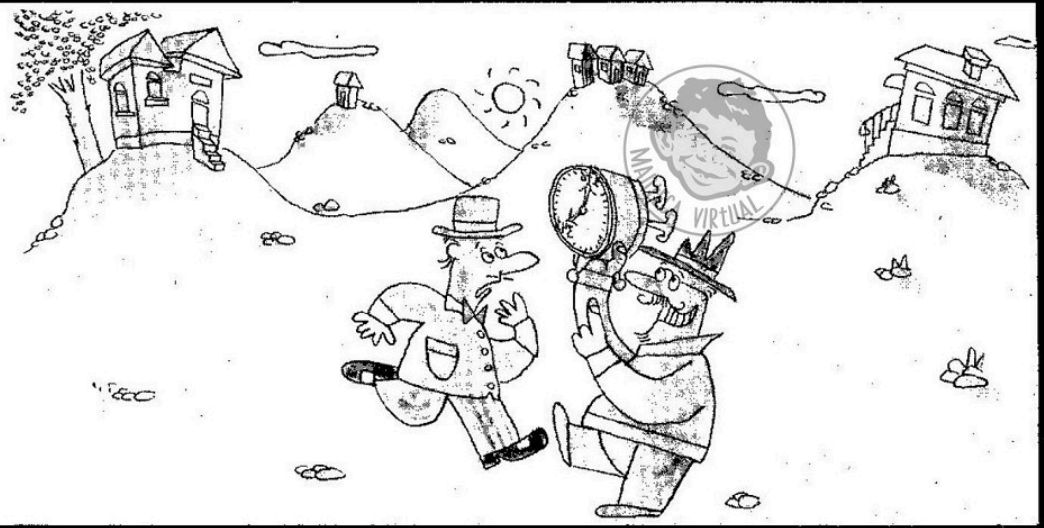
TEXTO E DESENHOS: VASQS

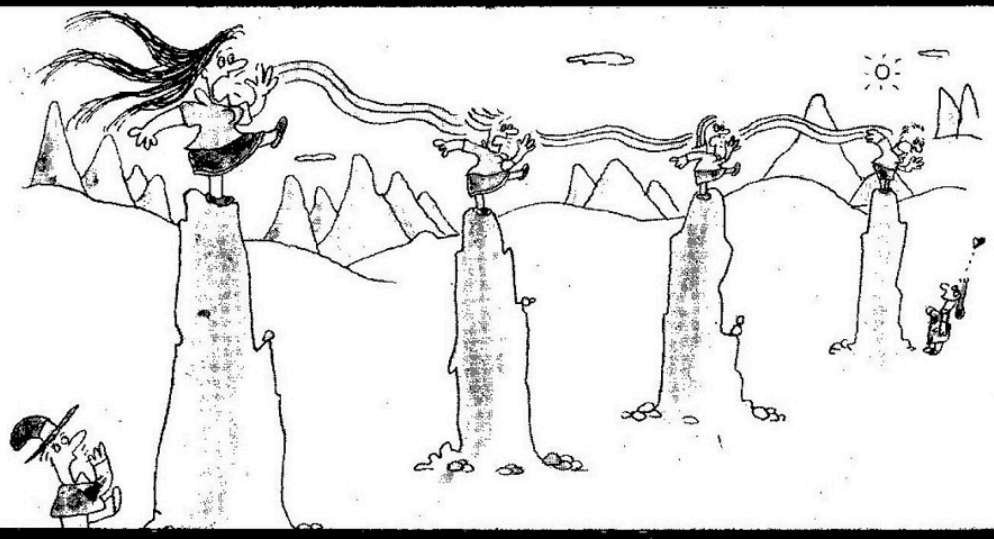
E como faziam pra saber as horas do dia? Não era mole. Não era mole porque o dia naquele tempo não tinha só 24 horas. Tinha 184. E cada hora era dividida em 437 minutos. Então as pessoas conversavam assim:

— Que horas são?

— 92 horas e 352 minutos.

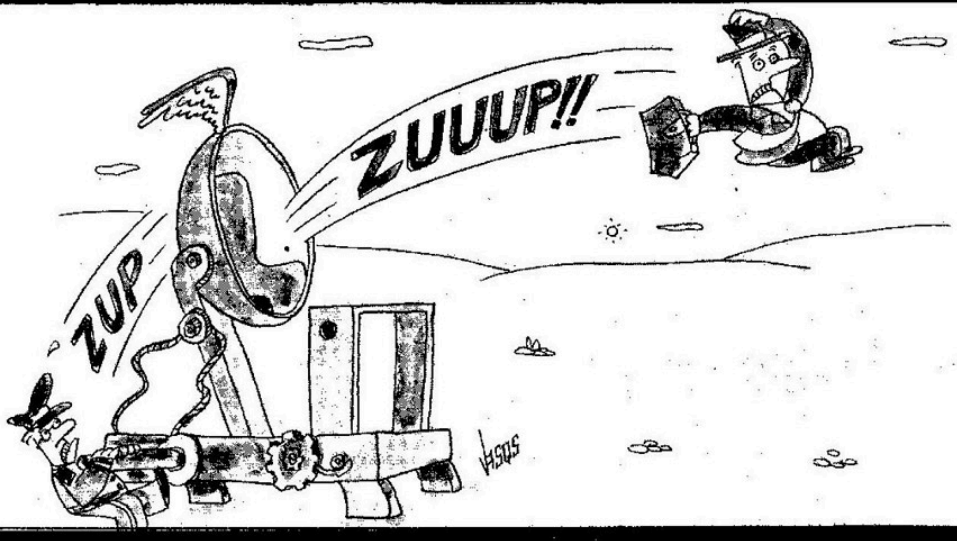
— Puxa, e ainda não escureceu?





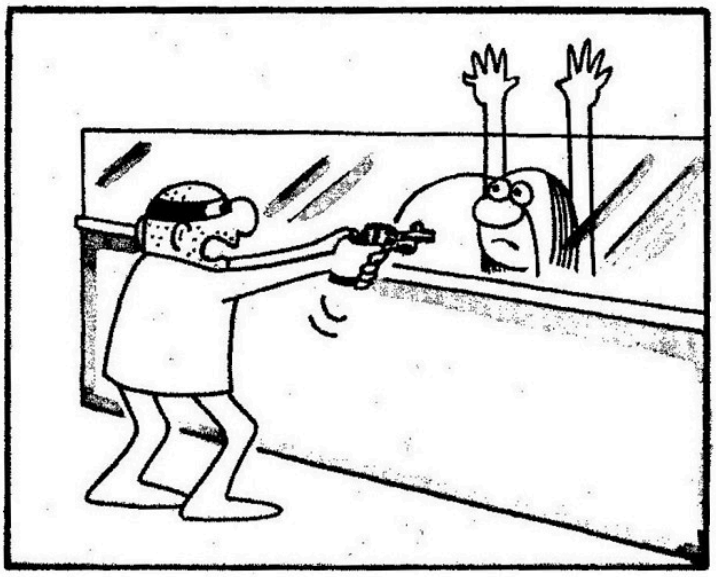
E telefone tinha? Tinha também e também não era fácil. Bastava que a mulher tivesse voz soprano e estava contratada pela Companhia Telefônica. E ficava lá em cima, no pico da montanha, telegritando o recado dos outros pra outra telefonista noutro pico de montanha, que telegritava pra outra, e assim por diante. Pastilhas pra garganta nessa época vendiam à beça.

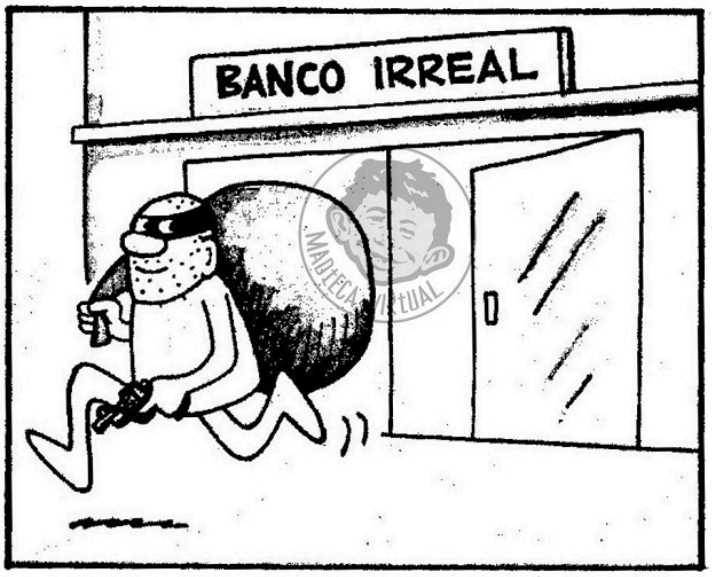
E o avião? No tempo do onça era movido por um elementar sistema de catapultas. O único problema era a precisão do arremesso. Às vezes o sujeito pegava por exemplo a ponte Rio — São Paulo e em vez de São Paulo iam cair por exemplo no Sul da Argentina. É claro que nesses casos a Companhia garantia catapulta aérea inteiramente grátis de volta pra São Paulo — com médico a bordo.

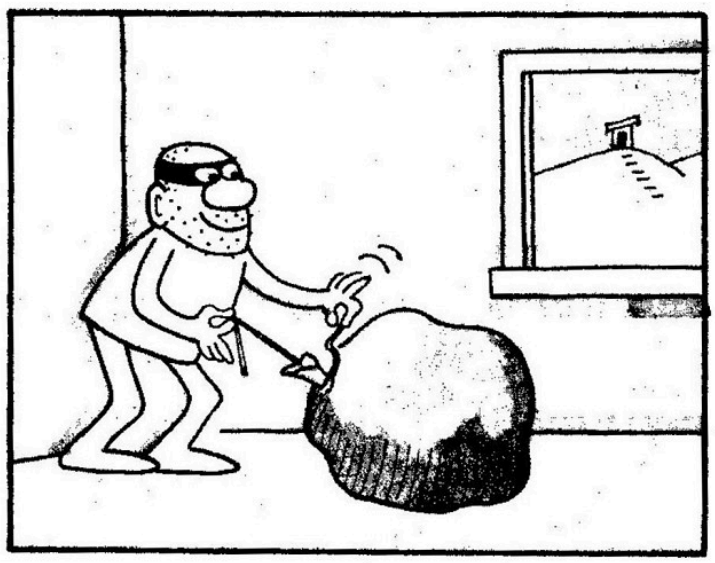


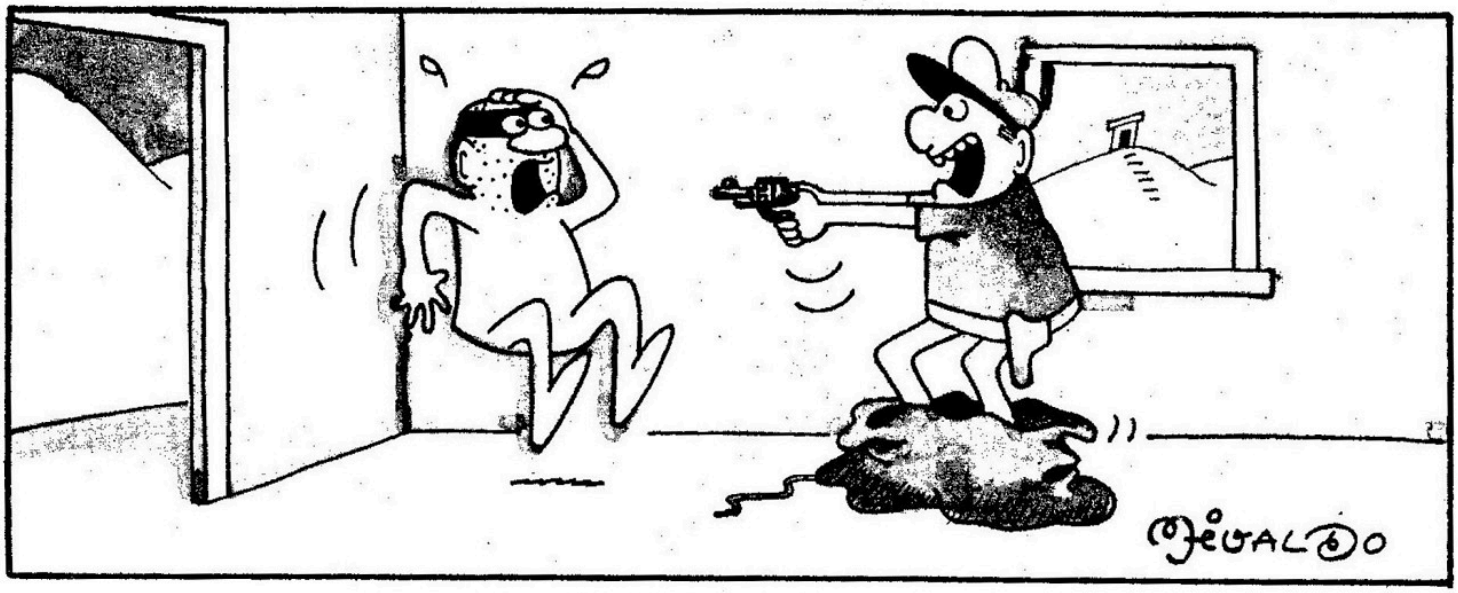
SEÇÃO MÃOS AO ALTO

O ASSALTO AO BANCO









BOLAÇÃO E ARTE: NIVALDO

SEÇÃO TOLAVISÃO

No Princípio...

...o Homem criou a religião, e ela era pura e boa, e Deus olhou para baixo, e disse: "Vão em frente."

No Segundo Dia *o, Homem criou os pregadores para divulgar a mensagem de Deus. E Deus ficou contente, apesar de alguma coisa se perder na tradução.*

DESENHOS: GEORGE WOODBRIDGE TEXTO: FRANK JACOBS

No Terceiro Dia, *os pregadores descobriram a televisão, e passaram a se chamar televangelistas. E eles prosperaram através do milagre das doações livres de impostos. E eles ofereciam a salvação através das maravilhas dos cartões de crédito.*

E Deus viu essas coisas e disse: "Farejo encrenca."

No Quarto Dia, *os televangelistas prosperaram com a religião do Talão de Cheques, e construíram muitas mansões e passaram a adorar o Rolls-Royce e os Omega de ouro.*

E Deus viu essa glorificação do brilho e o desvio do seu rebanho e pensou consigo mesmo: "Não haverá um fim para esses proxenetas... digo... profetas?"

No Quinto Dia, *os televangelistas, com os bolsos cheios e suas igrejas eletrônicas, declararam que Deus os estava chamando para missões mais elevadas.*

Em vista disso, eles construíram vastos impérios com seus nomes. E cavaram ainda mais fundo nos bolsos dos seus fiéis e criaram suas estações de televisão próprias. E até mesmo aspiraram a um púlpito mais importante nos palácios dos governos.

E Deus viu-os adorarem os ídolos do egoísmo e da ambição e disse: "Acho que está na hora de um décimo primeiro mandamento."

No Sexto Dia, *os tabernáculos da telinha foram assolados pelas pestes do desvario sexual, do dinheiro por fora, da falência fraudulenta e da chantagem espiritual. E os televangelistas correram para seus microfones para ver quem levaria a primeira pedra. E inventaram uma novela fajuta, e se espalhou pela terra coisas como "templogate", "espionagem evangélica" e coisas do tipo.*

E Deus perdeu o Seu almoço.

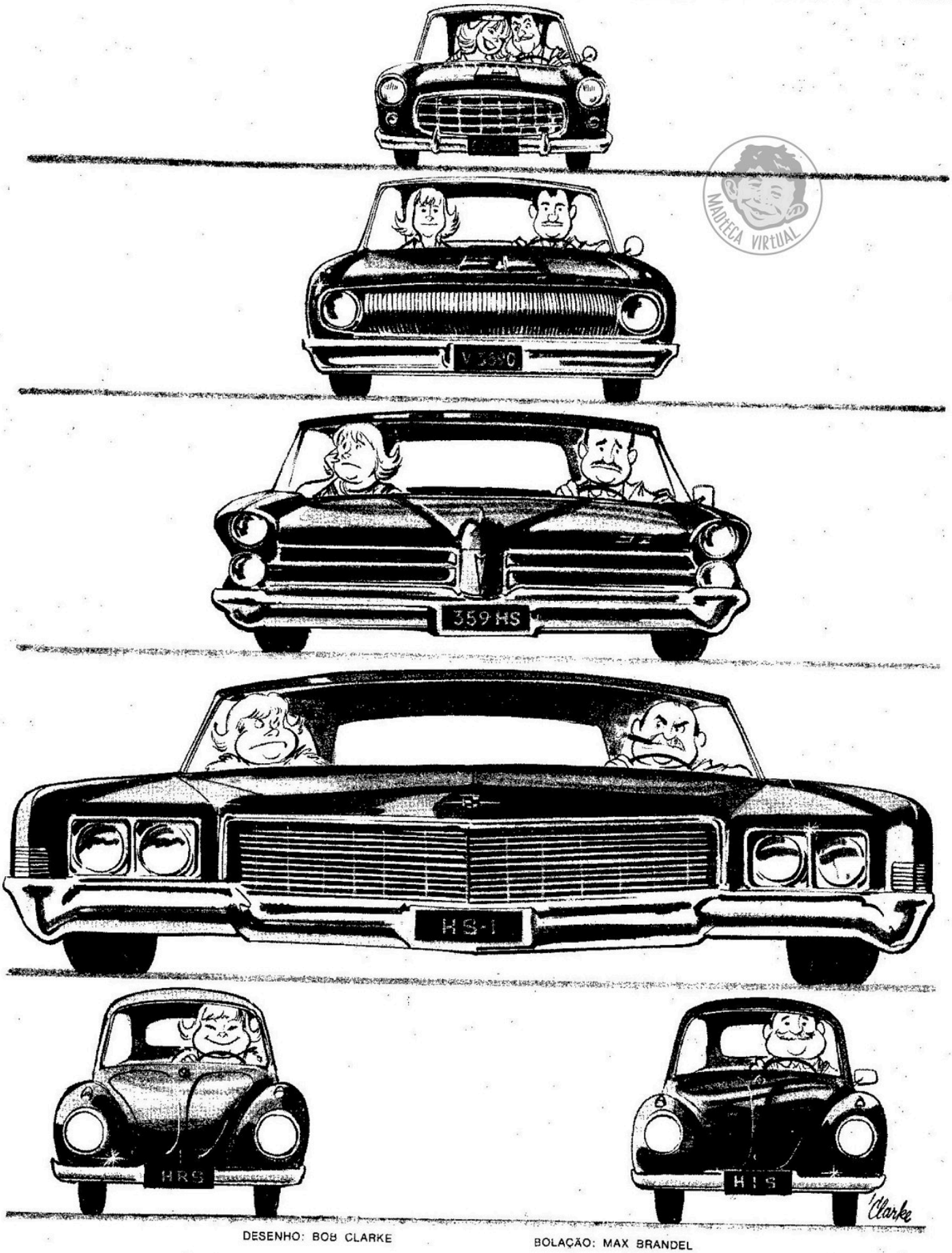
No Sétimo Dia, *os televangelistas voltaram às suas catedrais eletrônicas para recuperar a bênção de Deus. E, para isso, eles se mostraram aparentemente unidos, apesar de algumas catedrais eletrônicas estarem sob nova direção ou fadadas aos sacrifícios da lei dos homens.*

E, lá de cima, Deus olhou para baixo, na direção dos tabernáculos da telinha, e ficou triste com o que viu: os rituais da ganância, poder e corrupção tinham voltado como da vez anterior.

E Deus puxou a tampa do ralo. Amém!

SEÇÃO STATUS

PROSPERIDADE



MADTECA VIRTUAL

DESENHO: BOB CLARKE

BOLAÇÃO: MAX BRANDEL

SEÇÃO REPETECO

É só um filme do cinema dar uma boa bilheteria, que os produtores lançam logo uma continuação, e depois mais outra, mais outra... Alguns filmes já se tornaram mestres em aparecer a cada ano em novas versões, onde já não se esperava mais nada. Brevemente, por exemplo, estaremos tendo que aturar essas...

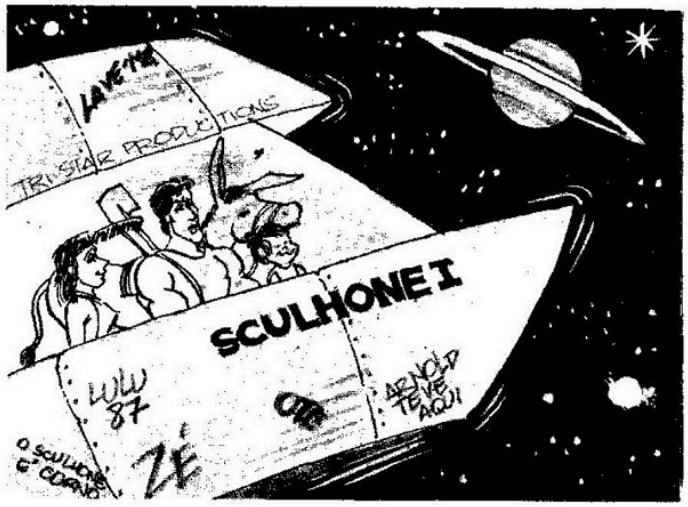
CONTINUAÇÕES INTRAGÁVEIS DO CINEMA

MEMÓRIA VIRTUAL

TEXTO: JOSÉ ALBERTO ARTE: GIL LOPES

ROCKY XXXVIII

Depois da trigésima oitava luta da sua carreira, onde é massacrado nos quinze primeiros rounds para se recuperar milagrosamente no último e derrotar seu imenso e superpreparado adversário, Rocky Balboa atende aos apelos da mulher, filhos e netos e decide abandonar definitivamente a carreira de lutador.



O ano é 2.135, e Rocky decide tornar-se um pacato fazendeiro nas plantações de trigo de Saturno, para lá embarcando com toda a família, fugindo à fama que já lhe preocupa na velha Terra. O famoso campeão pensa que terá um pouco de tranqüilidade, mas o destino começa a armar uma peça contra ele.

Passeando por uma rueia escura de Saturno, a mulher de Rocky é violentada pelo campeão de boxe do planeta, e entra em coma. Setenta dias depois, quando se recupera, ela pede a Rocky que lute contra seu agressor. Rocky passa os oito meses seguintes correndo e se preparando, com o bisneto de Muhammad Ali.

Finalmente chega o esperado dia da luta, quando Rocky será massacrado impiedosamente por quarenta e dois minutos, mas, numa reação verdadeiramente sensacional, conseguirá, apesar de oito costelas quebradas e uma terrível concussão cerebral, vencer a luta e proporcionar aos produtores um futuro 39º filme da série.

SEXTA-FEIRA 13 — PARTE 76

Na parte 75, o corpo de Jason tinha sido destroçado por uma britadeira, e os pedaços foram jogados ao rio. Mas, graças a um imprevisto despejo de araldite no pântano, os pedaços voltam a se unir, e uma mistura de despejos químicos e radiativos tornam a lhe dar vida, para seus assassinatos sangrentos.

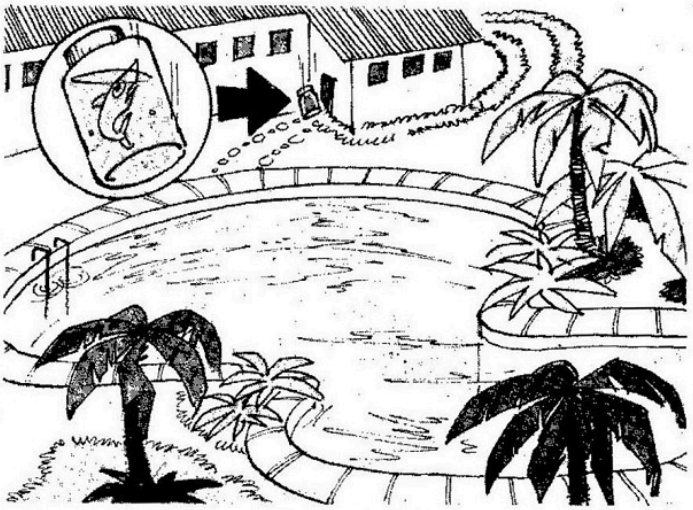
Como os coureiros já liquidaram a maioria dos jacarés do pântano, Jason se dirige para as cercanias onde há um velho casarão abandonado, e por onde, certamente, sem que se saiba por quê, um bando de estudantes libidinosos se preparam para passar o fim de semana, constituindo-se em iscas fáceis para o monstro.

POLTERGEIST 8

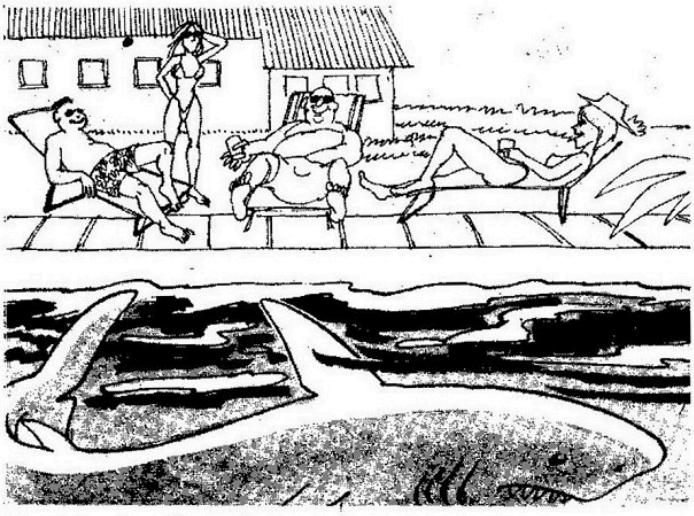
Depois de se mudarem para seis casas diferentes, todas elas construídas em cima de cemitérios, a família aluga um barraco numa favela do Rio de Janeiro. Cansados dos fantasmas americanos, eles agora querem experimentar espectros brasileiros, porque os especialistas afirmam que têm mais calor humano.

Uma noite, ruídos terríveis invadem o barraco. Ele parece estremecer e suas paredes são abaladas. Pela oitava vez Carol Anne pronuncia as tétricas palavras: "eles voltaram mais uma vez, droga!" Mas na verdade não eram espíritos, e sim um destacamento de polícia procurando o esconderijo de perigosíssimos traficantes no morro.

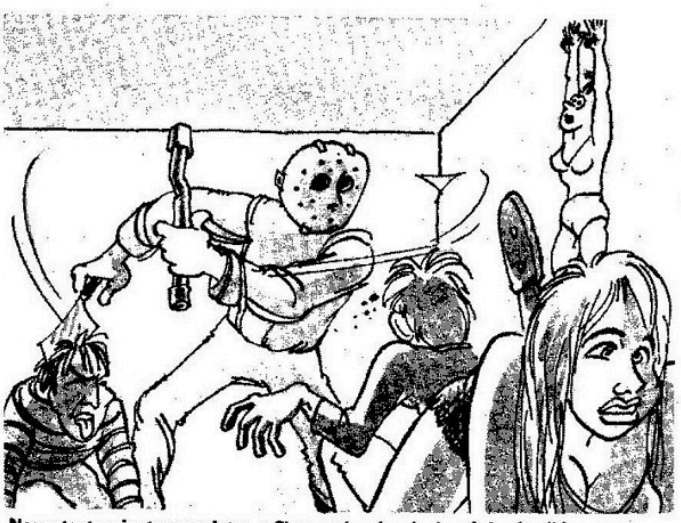
TUBARÃO 16



Todos os tubarões brancos do mundo foram irremediavelmente caçados e exterminados. Entretanto, um cientista louco foge do sanatório com um frasco onde havia criado o último embrião de tubarão branco. Só que numa avaria no helicóptero preparado para a fuga, o frasco escapole e cai na suntuosa piscina de um milionário na Flórida.



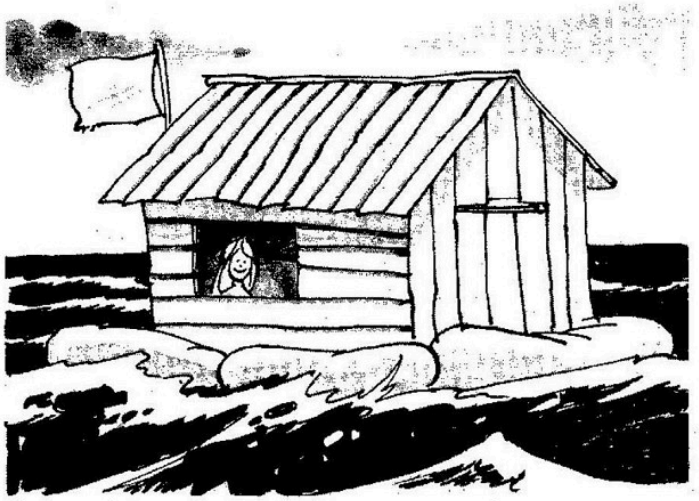
Alimentado pelos coliformes fecais e demais detritos que a água potável das grandes comunidades é obrigada a consumir, o tubarão cresce e se torna gigantesco. O milionário não se dá conta de que na sua piscina está um ser maligno e de ferocidade incontrolável!



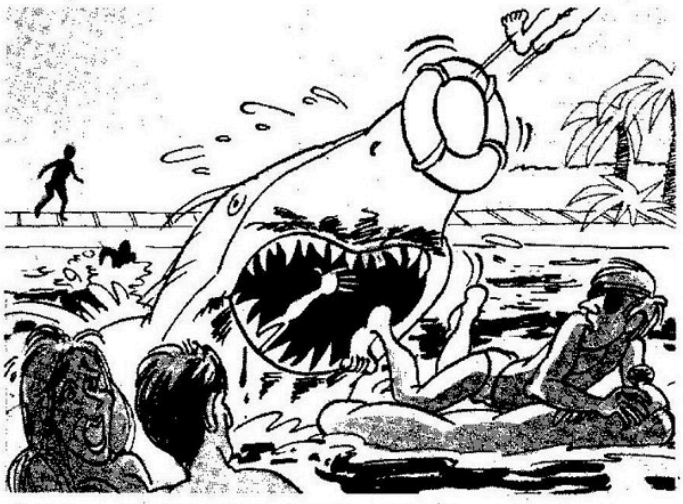
Nos setenta minutos seguintes, o filme será recheado de crânios fundidos, uma cachoeira de sangue e gritos histéricos, até que Jason consegue completar a sua vingança. Resta saber quando essa vingança acabará, pois desde a parte dois ele mata gente sem motivo aparente. Mas um garotinho vai resolver tudo.

O único sobrevivente do massacre, sobrinho de uma das estudantes que morreu atravessada por um ancinho junto com seu amante na cama, consegue jogar gasolina em Jason e atear fogo. Desesperado, Jason corre para o pântano e desaparece, deixando uma brecha para ressurgir e matar mais 30 estudantes em Sexta-feira 13, Parte 7!

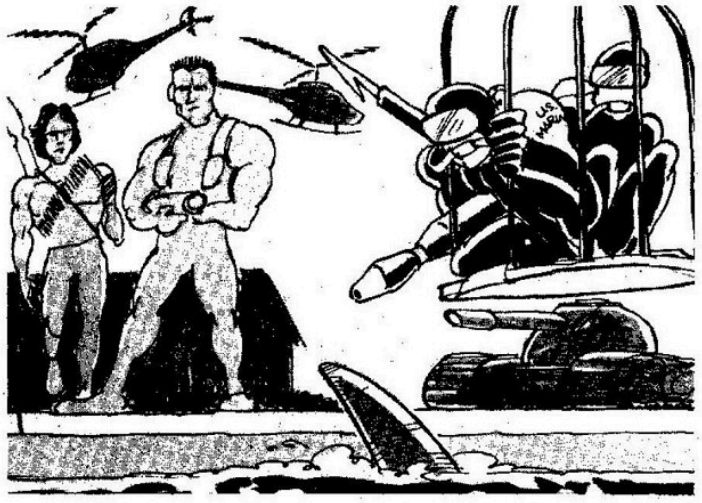
Mas realmente uma série de aparições tem início. Preocupada, Carol Anne consulta uma mãe-de-santo num terreiro de umbanda e descobre, abismada, que o barraco onde moram fora construído exatamente em cima do lugar onde os bandidos do morro enterravam os traficantes inimigos assassinados. Daí a presença dos fantasmas.



Já cheia de fantasmas, a família decide construir uma casa flutuante e passa a morar no meio do mar, pois as marés se encarregam de transportar a casa sempre para longe, juntamente com as correntes, e o espectador tem certeza que, pelo menos aparentemente, nenhum cineasta maníaco vai inventar cadáveres enterrados no mar.



Finalmente, numa festa de fim-de-semana, o tubarão dá a conhecer sua presença, e começa a atacar furiosamente os hóspedes e convidados que ousaram entrar na piscina, semeando a destruição, e fazendo com que as autoridades contratem um profissional para liquidá-lo.



Um enorme aparato é montado para livrar o mundo democrático daquela praga marinha. Como é realmente o último embrião de tubarão crescido, fica-se na dúvida se aparecerá mais algum. Mas é bom saber que no cinema a trucagem é excelente, e basta pintar de branco um tubarão cinza qualquer, para termos, em breve, Tubarão 17!

...que os pesquisadores que esperamos que encontrem a cura do câncer e da AIDS são os mesmos que não conseguem acabar com o simples resfriado há mais de cem anos.

...que o sistema de defesa "Guerra nas Estrelas", se for aprov do, será construído pelos mesmos larápios que cobrara US$ 600,00 por um martelo, e operado pelos mesmos cretin que foram estúpidos o bastante para comprar esses martelo

...que é mais difícil conseguir licença como cabeleireiro do que comprar armas de fogo.

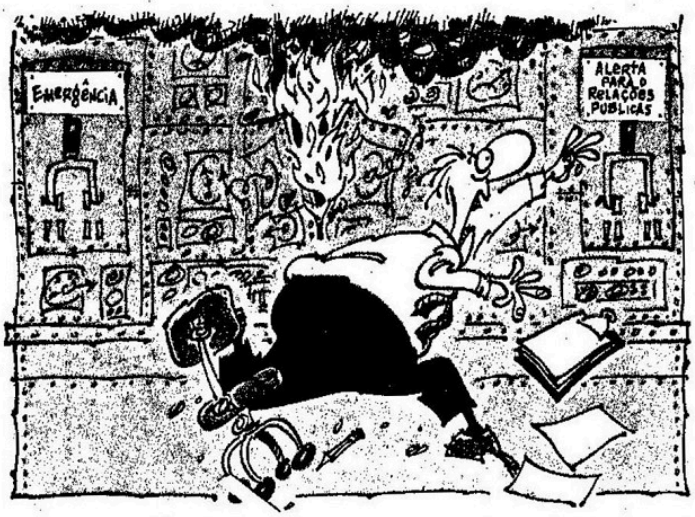
SEÇÃO A GENTE AVISOU

Um aviso do SRF, andar em tren da Central, o perigo nuclear, esta num quarto escuro com um ne

Dá um

ME

pensar...



...que a indústria da energia nuclear ainda se refere a acidentes quase catastróficos como o Chernobyl, que custam trilhões para resolver, como incidentes insignificantes.

...que os psiquiatras — esses especialistas que dizem viver para ajudar os outros a resolverem problemas — são os profissionais com o maior índice de suicídio.

...que o único obstáculo entre nós e um envenenamento fatal por alimentos é um departamento estatal que aceita, que haja dez partes de corpos de rato para cada cem gramas de feijoada enlatada.

...que para cada programa de televisão que vai ao ar existem dezenas de outros ainda piores que não são aceitos e jamais serão vistos.

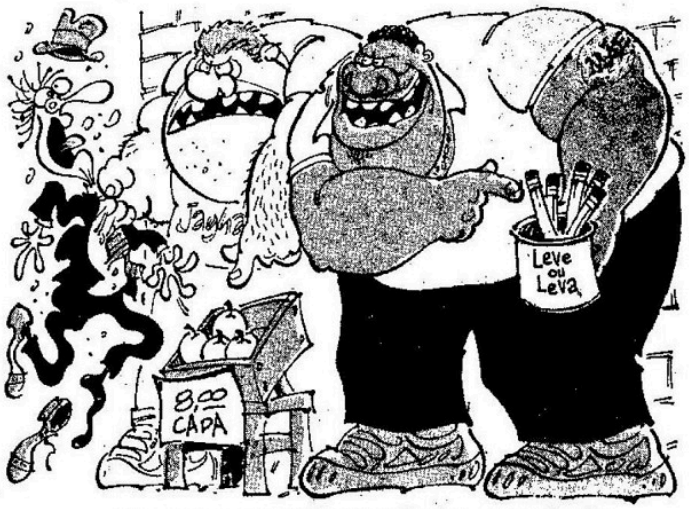
gão... Só de pensar nisso dá medo. Mas isso é pinto se comparado com coisas da pessada. Por exemplo...

ARTE: PAUL COKER TEXTO: MIKE SNIDER

DÃO

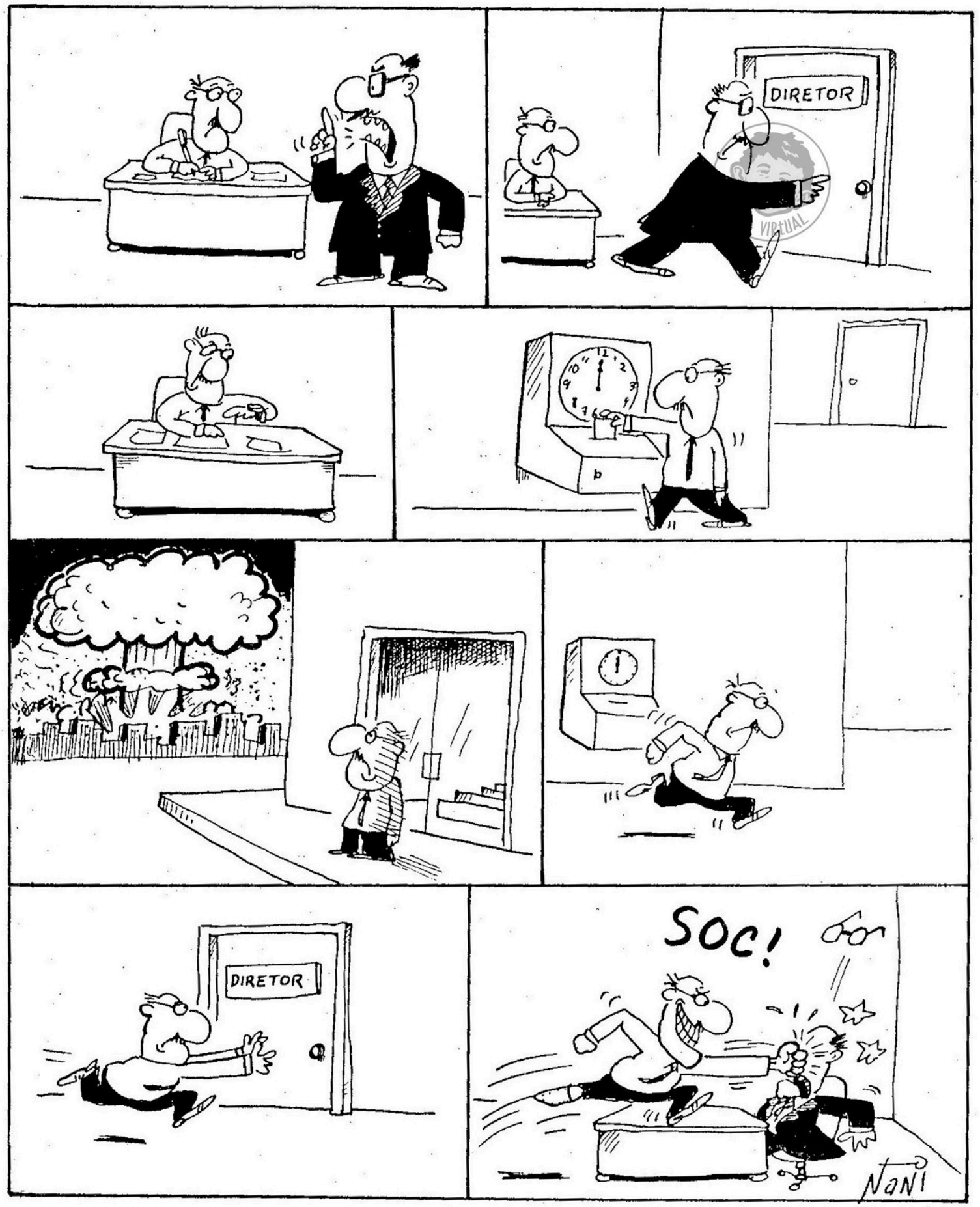
...que os enormes bancos multinacionais que controlam a economia de todo o mundo são incapazes de manter em dia uma simples caderneta de poupança.

...que os adolescentes de amanhã terão que inventar músicas mais altas e mais sem graça para conseguirem perturbar seus pais, que cresceram adorando a música dos dias de hoje.



...que, com a recessão econômica, os estivadores começarão a disputar o espaço dos camelôs e que seus métodos de persuasão não são moles.

CERTO DIA PERTO DE ANGRA DOS REIS



BOLAÇÃO E ARTE: NANI

Uma criatura alienígena antropófaga? Puxa! Uma luta até a morte entre o alienígena e o último sobrevivente de sua fúria? Caçamba! Quanta originalidade! Essa criatura não é o Predador, é apenas um...

PEIDADOR

DESENHOS: JACK DAVIS TEXTO: DICK DE BARTOLO

ENCONTREI ESSA JOVEM NATIVA ESCONDIDA NO MATO, SENHOR.

MATE-A!

MAS, POR QUÊ?

ALGUÉM TEM QUE PAGAR PELO JOELHO FERIDO! COMO DIRIA MEU VELHO COMANDANTE, GENERAL FIASCO É "OLHO POR ÓLEO E DENTE POR PENTE"!

FOMOS LEVÁ-LA CONOZCO PARRA QUE OUZA NOSSO PAPO FOXCO DE MATCHIZTAS!

NÃO PODEMOS! A CONVENÇÃO DE GENEBRA PROÍBE TORTURAS!

ESSE FILME NÃO É OUTRA COISA!

ENCONTRAMOS O HELICÓPTERO ABATIDO, SENHOR! VIMOS ALGUNS CORPOS, TODOS NUS!

ELES NOM TÊM UNIFORMES, HUM?

PIOR AINDA... NÃO TÊM NEM PELE!

SEI QUE FAZ CALOR NESTA SELVA, MAS CHEGAR A ESSE PONTO É RIDÍCULO!

VEJAM, MAIS CORPOS SEM PELE! NÃO É ISSO QUE CHAMAM DE PELEGOS, NÃO É?

PARECE QUE A CIA, OS RUSSOS E OS GUERRILHEIROS JÁ PASSARAM POR AQUI! COMO PODE?

É ESSA ONDA DE TURISMO! A TURMA APROVEITA A PASSAGEM ATÉ O FIM!

DITCH, GAWKINS FOI PRA SELVA SOZINHO E DISSE TER VISTO UM MONSTRO ENORME!

ELE DEFE ESTARR MORDO DE MEDO!

MORTO E SEM PELE!

ESSE FILME ESTÁ CHEIO DISSO!

NÃO SENTE A ATERRORIZANTE SENSAÇÃO DE QUE SOMOS OBSERVADOS... DE QUE ESTAMOS SENDO CAÇADOS POR UMA FORÇA ESTRANHA MUITO MAIS PODEROSA QUE NÓS?

OU ISSO OU É A ÁGVA DAQUI! POCÊ FICA FENDO COIZAS SÓ DE BEBER ESSA ÁGVA!

PAPO SÉRIO, ALGO ESTRANHO ESTÁ NOS SEGUINDO! TÔ COM MEDO!
COMO PODE TER CERTEZA?
TENHO OLHOS DE ÁGUIA E INSTINTOS DE LOBO!
CORAZOM DE GALINHA E INTEXTINOS DE QUÊ?

VI ALGO HORRÍVEL SE ESCONDER ATRÁS DAQUELA ÁRVORE! PARECE UM ALIENÍGENA PINTADO COM CORES ESTRANHAS E GROTESCAS!
ORA, O QUE TIM MAIA ESTARIA FAZENDO AQUI, NA AMÉRICA CENTRAL?
CONTINUEM ATIRANDO! PULVERIZEM-NO! MATEM-NO! ANIQUILEM-NO DO FAZE DO TERRA! MAS, ACONTEÇA O QUE ACONTECER, NOM EXAGERREM!
BANG
BAM
POW
POW
BAM
BOOM

GAWKINS, VÁ ATÉ A SELVA E VEJA O QUE ACERTAMOS!
QUE SELVA? SEM EXAGEROS, A SELVA VIROU UM MATINHO!
SUAS ARMAS JAMAIS MATARÃO O MONSTRO!
EI, EZZA GAROTA FALA NOSSA LÍNGVA MUIDO PEM!
NOSSA, DE QUÊM, DITCH?

O MONSTRO SÓ APARECE QUANDO ESTÁ MUITO QUENTE! É IMPLACÁVEL, NÃO TEM DÓ NEM PIEDADE DE SUAS POBRES VÍTIMAS INDEFESAS!
PARRECE QUE EXTAMOS LITANTO COM O TÉCNICO DE ARR CONDITZIONADO NO VEROM!

SAIREI NA MÃO COM ESSE @#-!:★@# MONSTRO E O ARRASAREI!
QVANDO FOSSÊ FALA PALAVROM, ATÉ EU ME ASSUXTO!
TALVEZ EU CONSIGA DERRUBÁ-LO COM UM BOM GANCHO DE DIREITA!
NOM CONSEGUIU DERRUBAR ROCKY BALBOA! QUE O FAZ PENDZAR QUE DERRUBARRÁ O MONXTRO?

DITCH, O MONSTRO SE APROXIMA! ESTAVA A MAIS DE 50 METROS DELE E ELE ME DEU UMA QUEDA DE BRAÇO!
ELE PEGOU ZUA ARMA?
COM BRAÇO E TUDO!

NÃO SE PREOCUPEM, RAPAZES, TENHO MINHA MINI-METRALHADORA E MAIS SEIS BALAS!

ZEIS BALAS NOM O DETERROM!

AS SEIS BALAS SÃO PARA NÓS - UMA PRA CADA UM SUICÍDIO SERÁ MAIS INDOLOR E RÁPIDO DO QUE O INDOLOR E RÁPIDO DO QUE O QUE O MONSTRO FARÁ CONOSCO!

PEM, TODOX MORREROM! NOM TENHO A MENORR TCHANZE CONTRA EZA COITZA COM ZUA SOFIXTICAZOM ELETRÔNICA! ESPERREM! ELE PARROU! NOM VÊ ATRAVÉS DE UMA ZIMPLES CAMADA DE LAMA!

EI, IDIOTA, VÁ ARRANJAR SUA PRÓPRIA @*%#@ LAMA!

E APROVEITE PARA ARRANJAR UM FILME PRA VOCÊ! ESTAMOS FILMANDO "ALIENS III"!

O PEIDADOR QUER ZAIR NA MOM COMIGO! ÓTCHIMO! PODERREI VENTZER PORQUE COLOQUEI UM ENORRME TRONCO SOBRE A CABEZA DELE! COM ISSO, E EFITANDO QVALQUER ZINAL DE CREDIBILITADE E AFAXTANDO A REALIDADE, PODERREI VENTZÊ-LO!

TXUTCHO APARECE NUMA CORTESIA DE FRUNKENSTEIN MODELOS.

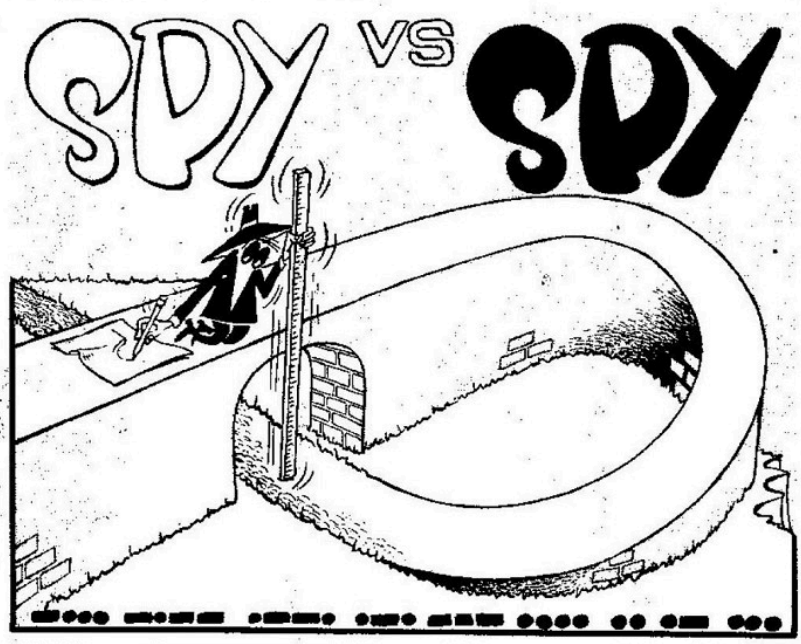
KAWHAM

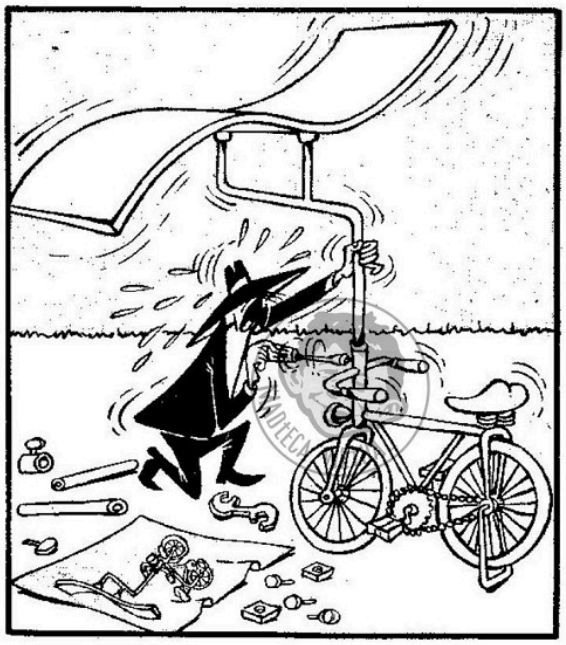
PUXA, ESSA NUVEM RADIATIVA NÃO ME DEIXA VER O DITCH! CONSEGUE VÊ-LO LÁ EMBAIXO?

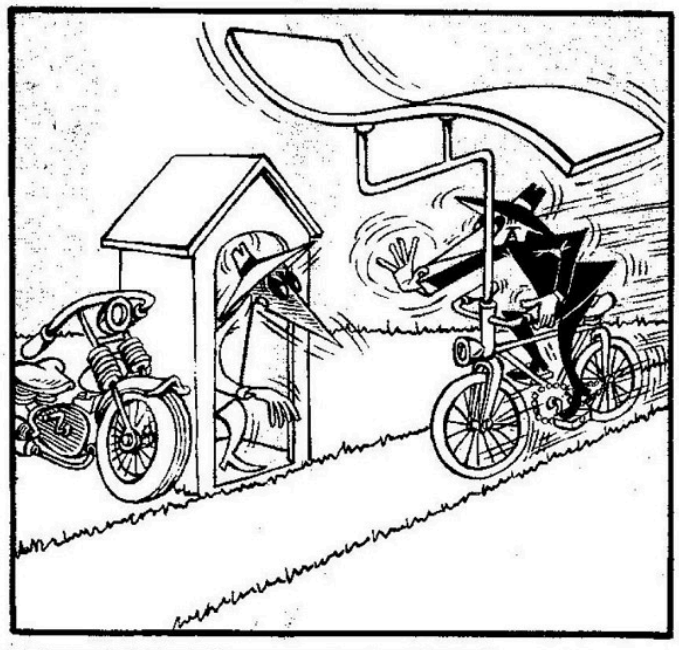
APÓS A CRIATURA SE FAZER EXPLODIR COM UMA EXPLOSÃO ATÔMICA, TENTE OLHAR PRA CIMA! DITCH DEVE ESTAR FLUTUANDO AQUI POR CIMA!

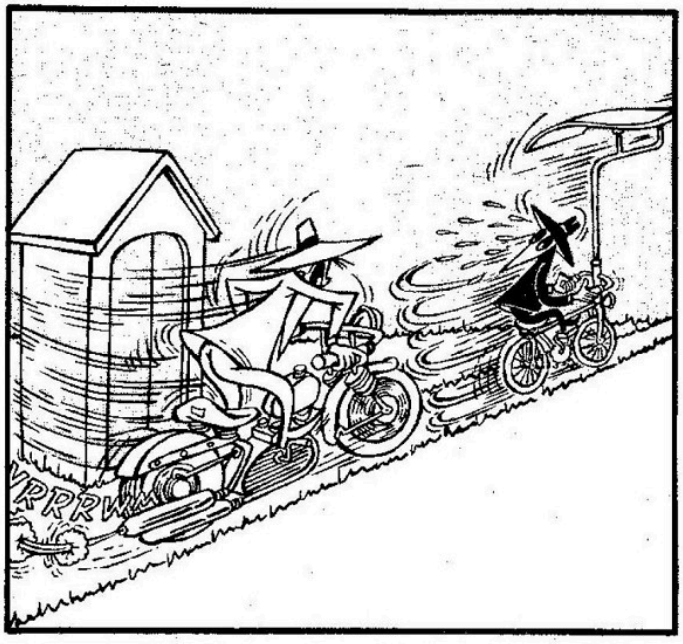
COMO 'ESTÁ', DITCH? TUDO BEM?

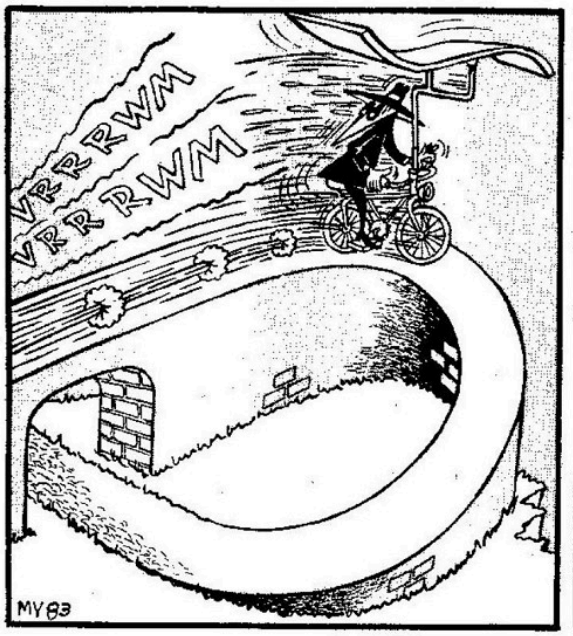
QUE EXPERRA APÓS UM EXPLOSOM NUCLEAR, IDIÔTA? CLARRO QUE NOM EXTOU PEM! ARRANHEI OUDRO DJOELHA!

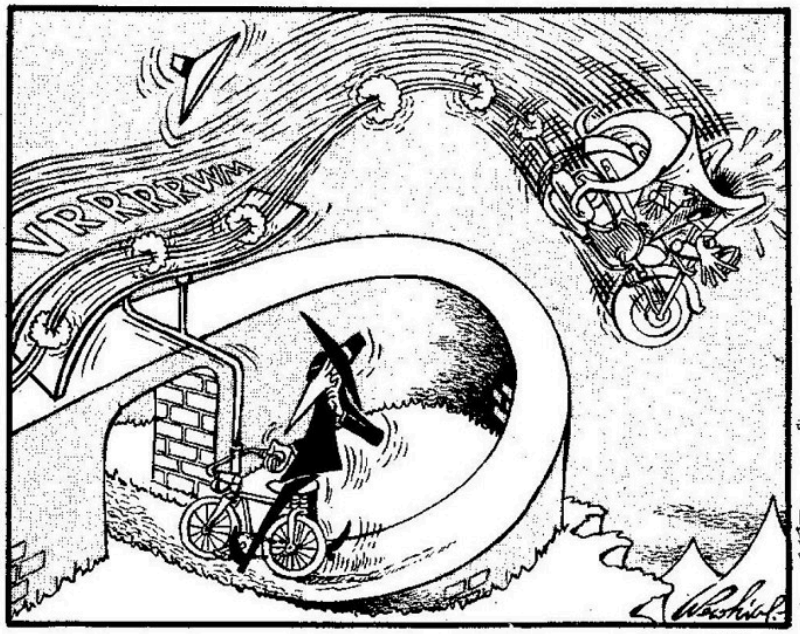

SPY VS SPY

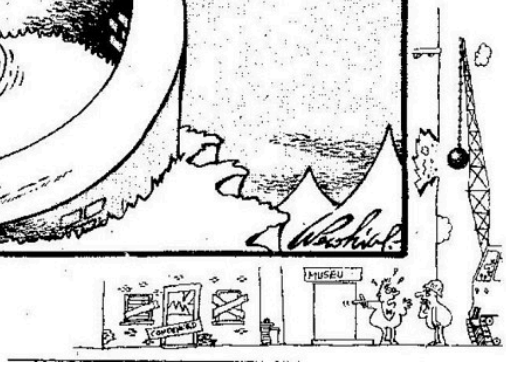




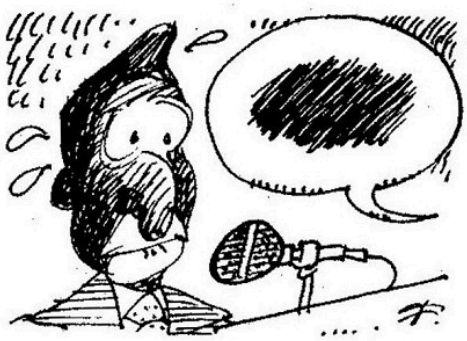

VRRRWM


VRRRWM
VRRRWM
MV 83


VRRRRWM


MUSEU

PIADAS DE LEITORES DO MAD



Pelé, assíduo leitor do *Mad* nas horas vagas, foi convidado a participar de uma conferência, nos EUA, sobre racismo. Para deixá-lo à vontade, o apresentador chamou-o na sua vez:

— Fala, ô vestimenta de viúva.

● ● ●

Leitora do *Mad*, aflita, aborda a mãe:

— Desconfio que estou com Aids, como faço para saber?

A velha, revanchista:

— Transa com toda a cúpula do governo. Se alguém morrer...

● ● ●

Distraído, na tinturaria:

— Quem é aquele cara passando?

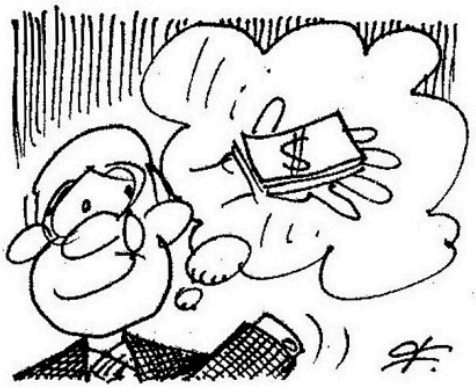
Leitor do *Mad*, aproveitando o trocadilho:

— Sei lá. Toda a família do tintureiro está *passando*.

● ● ●

Cidadão brasileiro, leitor assíduo do *Mad*, lendo livro sobre escândalos políticos:

— Se o aiatolá vivesse no Brasil essa gente jamais diria que "uma mão lava a outra".



Ao chegar no céu, leitor do *Mad* encontra a porta fechada. Se espanta e começa a chamar, ansioso:

— Deus, ô Deus!

Um baixinho muito feio abre a porta:

— Deus morreu.

Era Sartre, o filósofo existencialista.

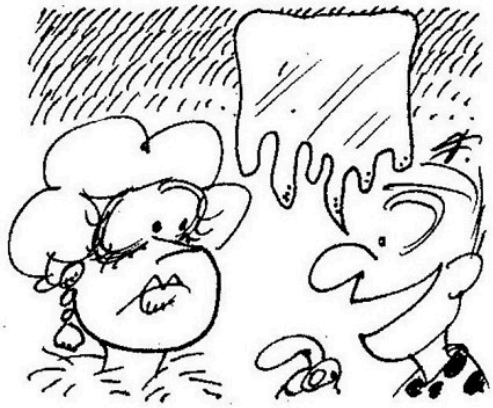
● ● ●

Leitor meio débil mental do *Mad*. Rejeita o orçamento para o conserto do carro. Mecânico:

— Sabe quanto está custando um macaco?

— Eu não! Não quero montar jardim zoológico.

● ● ●



Ao chegar na zona boêmia, totalmente vazia, o ingênuo pergunta a cafetina leitora do *Mad*:

— As mulheres, er... estão congeladas?

— Por quê? — pergunta ela. — O senhor acaso é necrófilo?

● ● ●

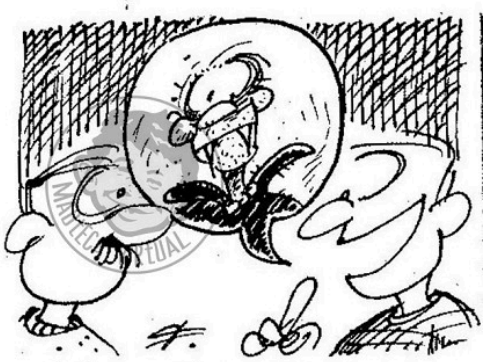
Protestante leitor do *Mad*, contando para amigo:

— Eu precisava de um milhão. Orei. Cheguei no escritório no final do expediente de sexta-feira e encontrei dois homens. Um me comprou o automóvel por cem paus. O outro me deu um serviço de setenta. Foi ou não foi Deus?

— Se ele é tão bom, por que não arranjou logo o milhão?

O outro, depois de "refletir" um pouquinho:

— Acho que o céu também está em crise.



Leitor político do *Mad*:

— Sabe por que vampiro pacífico morre de inanição?

— Não — responde o alienadinho.

— Por evitar derramamento de sangue.

● ● ●

O mundo vai acabar — diz o fanático para leitor do *Mad*.

Esse, distraído:

— Ué, eu não sabia nem que estava em liquidação.

● ● ●

Assim que a cerveja geladinha chega, leitor do *Mad* de batinas vira-se para colega:

— Conte seus pecados.

— O quê! Viemos aqui para beber, foi o que combinamos.

Padre, batendo a mão na testa:

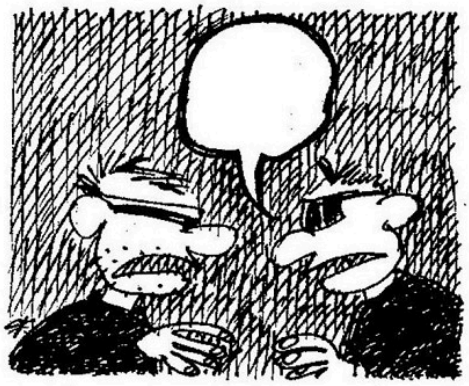
— Eh, desculpe, é a força do *hábito*.

● ● ●

Numa boate de entediados leitores paulistas do *Mad*:

— Ei, *ermão*, posso saber por que tu és mais branco do que os outros?

— Claro, *maninho*. É que eu tenho a legítima brancura *dark*.



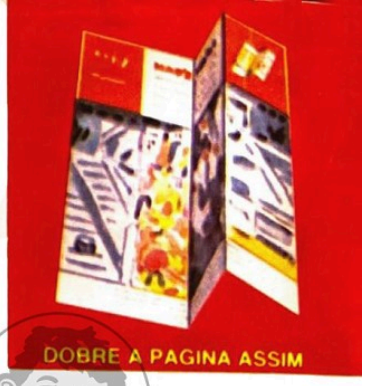
TEXTO: SYLVIO ABREU ARTE: FLÁVIO

QUE EX-CAMPEÃO MUNDIAL ANDA LEVANDO SURRAS HOMÉRICAS ULTIMAMENTE?

LÁ VAMOS NÓS COM OUTRA RIDÍCULA

DOBRADINHA MAD

Em nosso mundo de selvagem concorrência, o perdedor de ontem pode tornar-se o campeão de hoje... e, amanhã, voltar a ser um perdedor. Um desses campeões imbatíveis tem andado ultimamente na corda bamba. Para saber a identidade desse vencedor que já era, dobre a página como sempre.



A ▶ DÓBRE ESTA PARTE PARA A ESQUERDA ◀B JUNTE "A" COM "B"

DÓI VER COMO UMA PESSOA FORTE, MESMO DENTRO DO SEU LAR PERDE SUAS POTÊNCIAS SEM NENHUMA ESCAPATÓRIA AMERISSANDO E NAUFRAGANDO NUM ESPETACULAR E TREMENDO CANO

A▶ ◀B

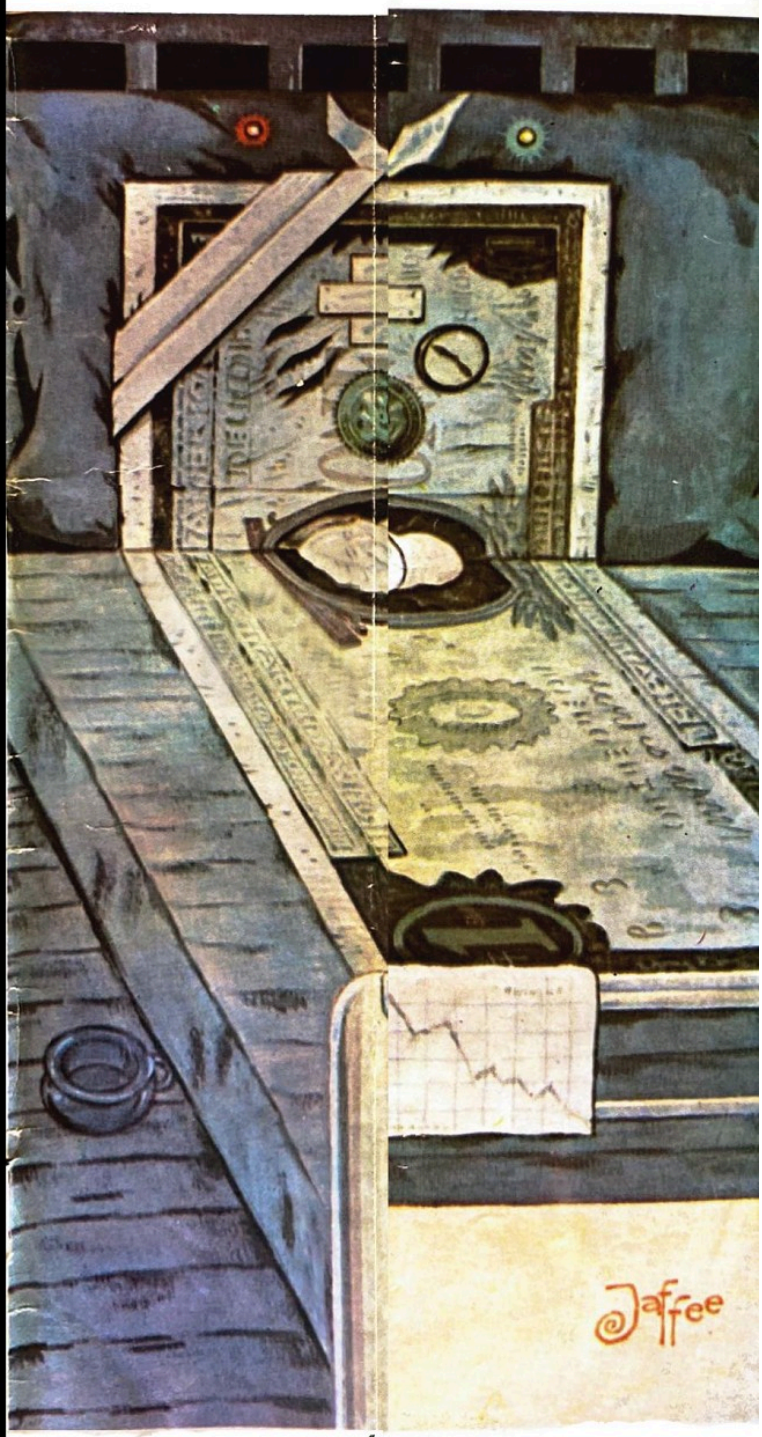
DIGITALIZADO POR
MARCIO LUIZ GERHARDT
ACERVO
MKL

Todos os direitos desta obra são reservados às editoras e correlatos que a publicaram originalmente. Antes de redistribuir qualquer material do acervo contate-nos no seguinte email: madtecavirtual@gmail.com.
(Todas as edições digitalizadas provém de acervos pessoais).
Nosso trabalho não tem fins lucrativos, tudo o que oferecemos é gratuito e direcionado para consumo pessoal.
Não nos responsabilizamos por quaisquer medidas legais voltadas ao mal uso deste arquivo digital.

QUE EX-CAMPEÃO MUNDIAL ANDA LEVANDO SURRAS HOMÉRICAS ULTIMAMENTE?

DOBRE A PAGINA ASSIM

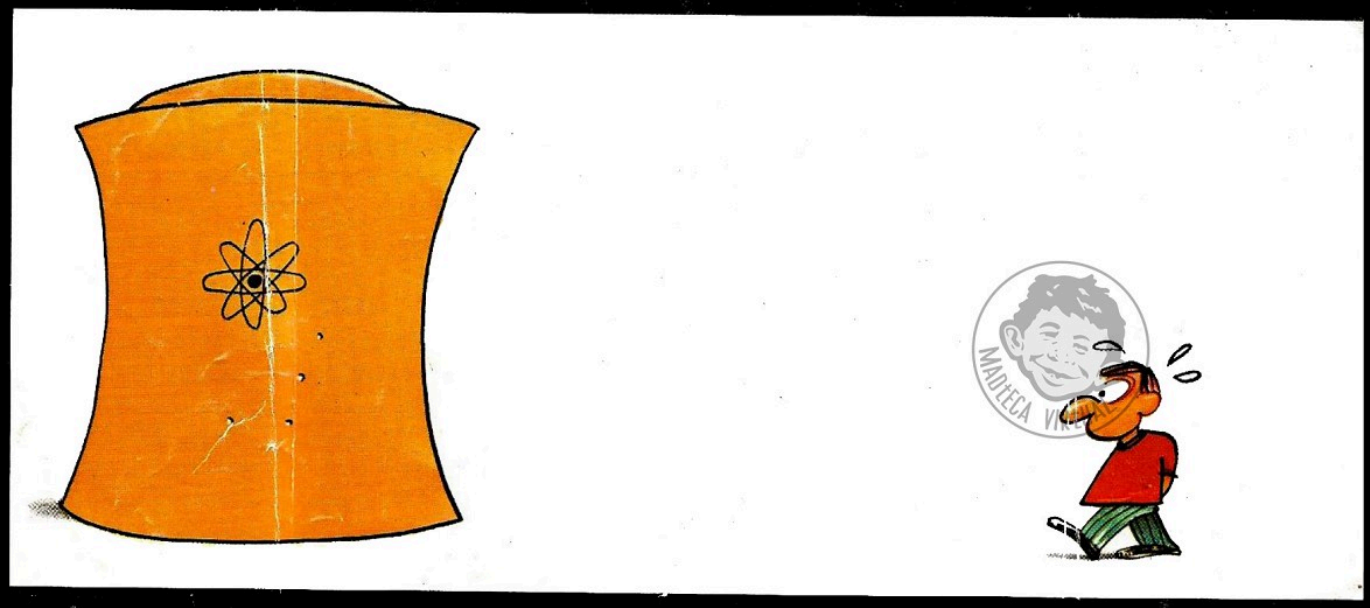
A▸◂B JUNTE "A" COM "B"

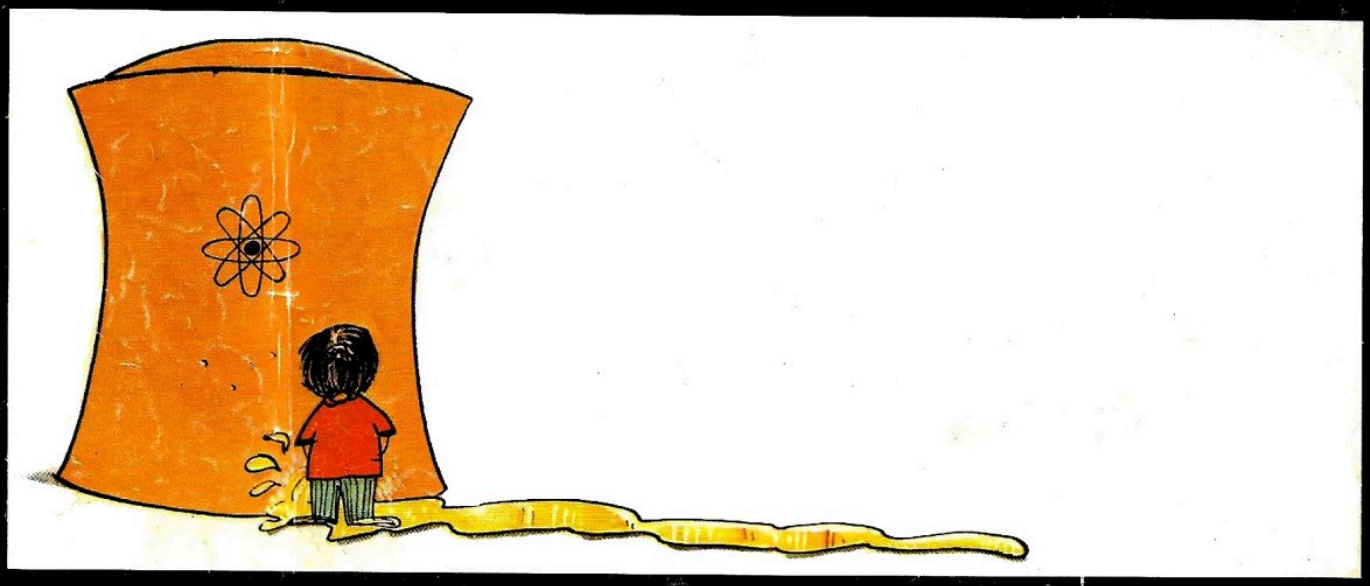


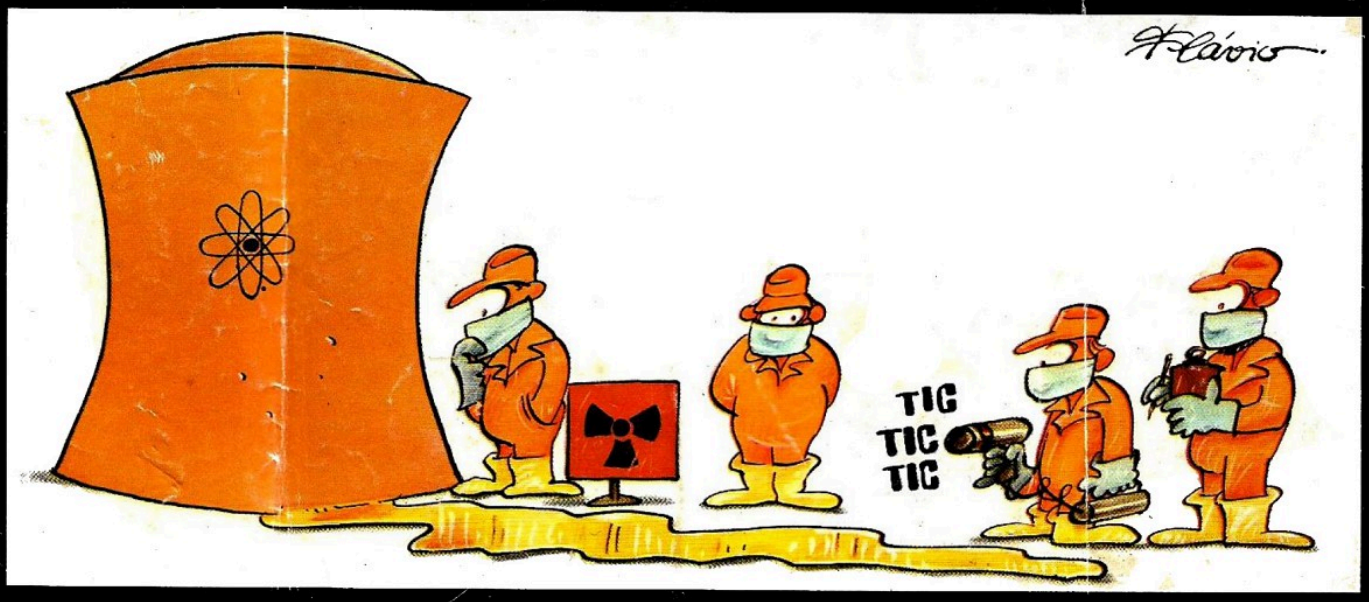
DÓLAR

AMERICANO

A▸◂B






Flávio
TIC
TIC
TIC